

لم يبق في يوم منحه منحه
 والتمن في الكامل في
 ب ذلك قبل تاريخ ١٩٨٩/١٢
 ب لستم تعلم وتبين
 جلد ٦٧-١٤
 ص ٢٠١
 وفق
 (مختوم)

انتقله. يجعل وجود العجز في الميزانية العامة من الأمور العادية التي لا تصلح صدور الميزانيات العامة في الدول النامية فقط وإنما تصلح أيضا صدور الميزانيات في بعض الدول الصناعية الكبرى ومضى معالي الأستاذ عمر عبد القادر فقيه قائلا لقد تمت مجلبة هذا العجز بالسلب واقعية ومدروسة تتمثل في خفض المصاريف الادارية الحكومية غير الضرورية وزيادة موارد بعض الخدمات بدون مقولة.

واوضح معالي ان هذه الميزانية تتضمن مزايا انسانية كبيرة.

عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية حيث تضمنت اعتماداتها مبلغ ١٠ مليارات ريال للانفاق على المشروعات والبرامج الامنية وهو مبلغ كبير اذا ما اخذنا في الاعتبار ان الحاجة الى الانفاق الضخم قد قلت لاستمرار فترة الازدهار الاقتصادي وزيادة الايرادات العامة خلال فترات ارتفاع اليرادات المختلفة. وقال ان وجود

أحدث ابتكار في عالم مغاسل الملابس
 صنع ملابسك .. ثم صنع النقود ..
 وانظر دقائق .. لتستلمها نظيفة جاهزة
 بنفسك .. ولنفسك .. تستطيع ضمان الآتي:

- ♦ توفير الوقت .. والجهد ..
- ♦ تفادي مخاطر اختلاط الملابس مع
 ملابس الغير .

الدما م : شارع ١٨ مقابل تقاطع سـ ١٨ مع شارع الملك حسين

ست ليثون : ٢٠٧٦٤٣٨٩

لم يبق في يوم منحه منحه
 والتمن في الكامل في
 ب ذلك قبل تاريخ ١٩٨٩/١٢
 ب لستم تعلم وتبين
 جلد ٦٧-١٤
 ص ٢٠١
 وفق
 (مختوم)



مؤسسة خديعة القوى العاملة

عن استعدادها لاستقدام
خادمات مربيّات وعمالة مدرّجة

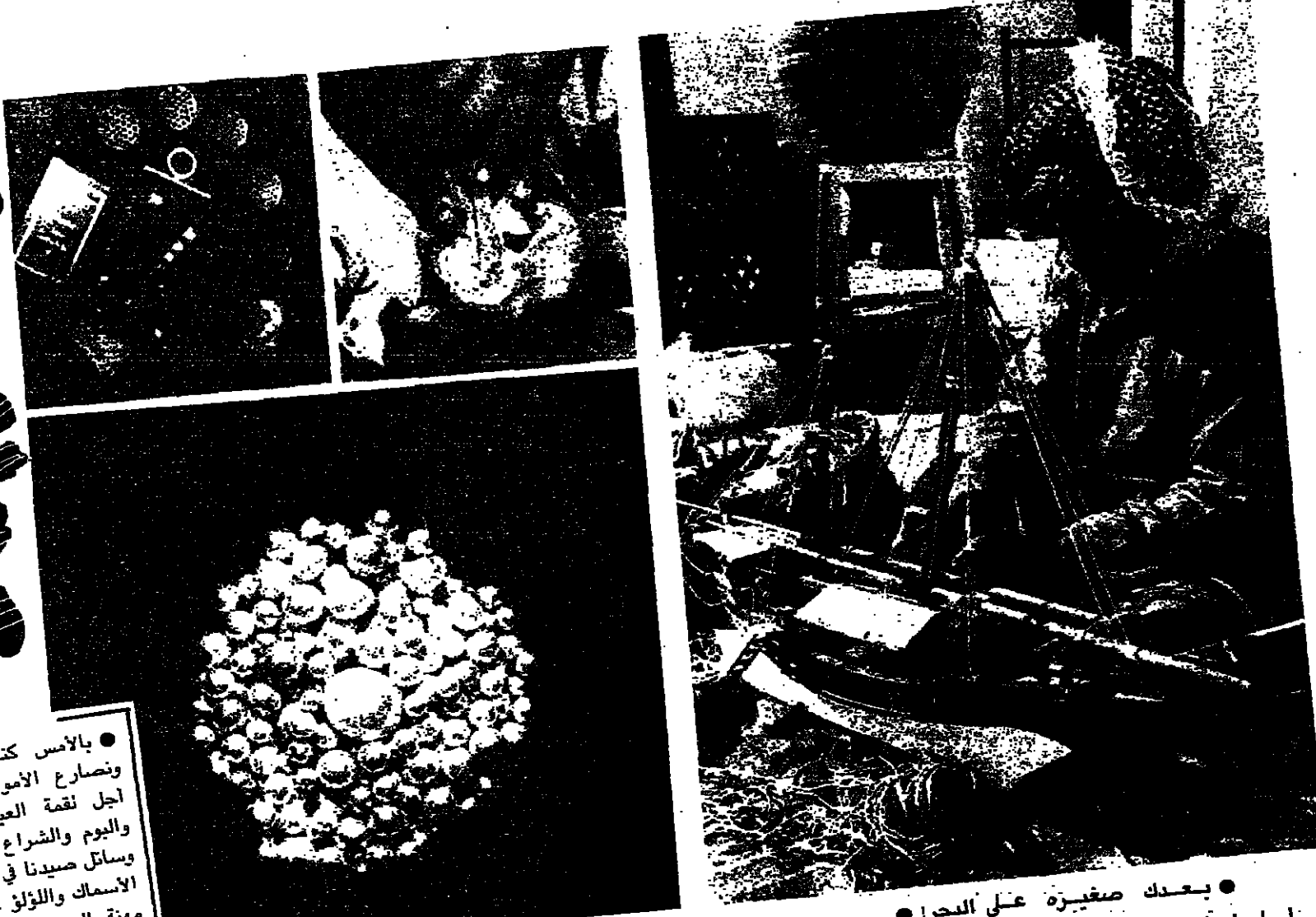


من أندونيسيا - الفلبين - تايلند - الهند
سيريلانكا - مصر - بنجلاديش
شعارنا: السرعة في التنفيذ
... الجودة في الاختيار

الدمث - ص ب ٤٢٢١ هاتف ٤٩٢٧٥ ٨٢

تلکس ٨٠١٠٠٩ هاديكو اس جی

بررسی انحصاری
مهر ۱۳۸۶



● بعدك صغيرة على الصحا ●

● کان یاماکان ●

إبن البحار

● لقضاء وقت الفراغ! ●

● فترة نقاهة بجانب بركة
السباحة! ●

● صورتان لحيوان القرد وهو ليس بقرد!! وصورة اخرى لمجموعة من بني

الصورة
الصورتان الأولى والثانية
في أمريكا .. والصورة الأخرى
في أفريقيا .. أشك انكم
تتظنون تعليقا معنا بعد
هذا .. ولكن لتعليق ..
فالمصور فقط للتذكر من
يتذكر .. وهي في ذات الوقت
اشارة الى .. ما زال يصدق تلك
الشعارات التي تنطلق من
رعاة ومنظمات وجمعيات
غربية بانها تدافع عن حقوق
الانسان وهو .. جاني اهتماما!!
بينما يأخذ الحيوان المرتبة
الاولى في حساباتها ويعيش في
شرف .. ايصدق فهل

علن السيد احمد قدري رئيس
لجنة الآثار المصرية امس الاول ان
فخراة اثار مصريين اكتشفوا كنزا
يتكون من ٨٢٠ قطعة من العملات
الذهبية النيرنطية في دير عمره

فيل
بازار السويكيت
 قديعاً ١٥٠ م
 اخته ٢٠٠ م
 مرض مريض
 مرضي الاصل
 ٨٦٤١١٢

● السيد عبد الحميد محمد
طنطاوي الموظف بمكتب
التتسيق بالخطوط السعودية
بجدة نذيق بملوية سفاها
سارة مبروك

والله
في مشيئة
مع مستور
تقرى أغمايان
بالدكتورات
فلمن من المعلومين
بالسيرة مدين

الموافقة على نظام الاقتراض البرولي بين دول المجلس

٨٢٤-٣٦١/٢- ص ٦٠ (٧٥٠) الجبيل ٣١٩٥١

وہاں سے پتہ چلا کہ وہی چیز جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انوارِ اہمہ
فی روادِ الوردات و مواقع العمل، وہی چیز جسے اقتصادِ لہذا الوطن

صندوق تیرید ۲۳ حم

100

في ميزان الرأي

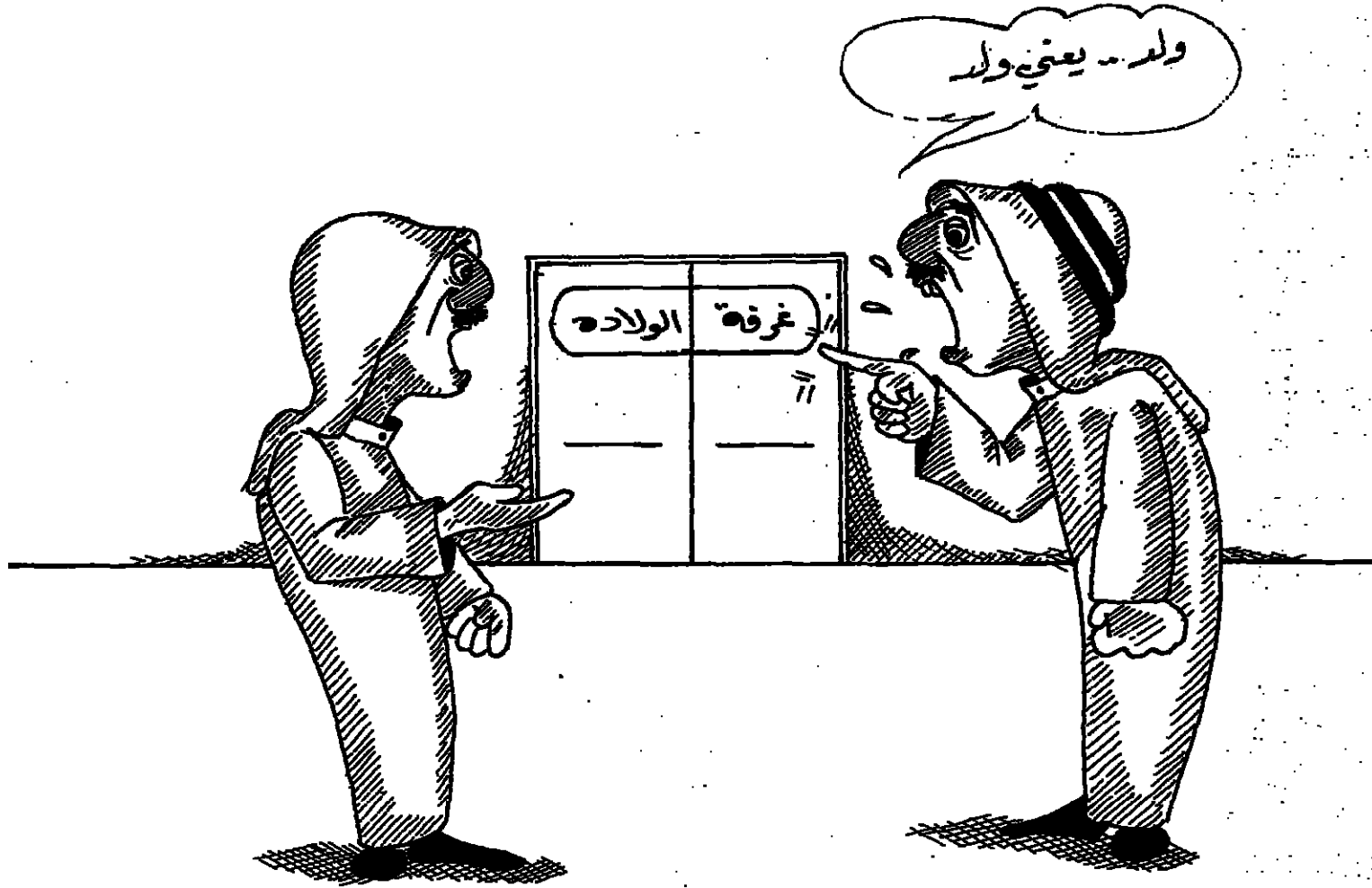
■ الحسد ينبع من شقاء الحاسد أكثر مما ينبع من سعادة الحسود ..
■ الكونتس ديلا ..

■ من أراد أن يكون عالماً فليطلب فناً واحداً .. ومن أراد أن يكون أدبياً فليقتن في العلوم ..
■ عبدالله بن قتيبة ..

■ إذا أقشيت سراً إلى صديقي كان اللوم علي لا عليه لاني كنت أولي بصيانته منه ..
■ عمرو بن العاص ..

■ أسد تقارب خمر من حسود تراقبه ..
■ عبدالحميد الكاتب ..

■



عبدالمعز الزعي

كل يوم تعريب التعليم الجامعي



أجل .. انها علاقة خاصة!!

عندما نبحث في تاريخ العلاقات الدولية فاننا لاجد نظيراً لما يربط بين الولايات المتحدة واسرائيل .. فالعلاقة السياسية بينهما هي - بالفعل - علاقة خاصة بكل ماتحمله الكلمة من معنى!!

نحن ، هنا ، نتحدث عن علاقة بين دولة عظمى - في قوتها السياسية .. والاقتصادية .. والعسكرية .. والعلمية .. والفنية .. ودولة اخرى لاتعرف حتى الآن ماضي الحدود الجغرافية للوطن الذي تدعيه .. فهي ليست أكثر من قزم سواء على الصعيد السياسي او الاقتصادي بل وحتى العسكري .. ورغم الاستلة التي يتم تركيزها في اسرائيل بعد أن يتم تهريب تقنياتها على أيدي العملاء اليهود المزدوجي الجنسية والذين يحملون ولاءاً واحداً وليس لأوطانهم بل للكيان الصهيوني ..

هذه العلاقة غير متكافئة ليس لانها تتم بين دولة عظمى وبين عصابة من الاقزام .. فالعلاقات الدولية كانت دائماً تتطور حول الصراع بين العصابة بين العصابة والمحاربين والعشائر وربما المئات من الاقزام الذين يذرون في فلك هؤلاء العصابة .. عدم التكافؤ ينبع من حقيقة صارخة الغريبة تتمثل في أن القزم هو السيد الحقيقي في اللعبة .. اما المحارب فكل همه هو استرضاء ذلك القزم مهما كانت التضحيات!!

فمثلاً منذ أن امتنعت الحكومة الاميركية عن التصويت في مجلس الامن على القرار الذي ينتقد ميلك اسرائيل في تعاملها مع المدنيين الفلسطينيين لا هم لأطالاب حكومة ريجان الا الدفاع عن قرار حكومتهم بأسلوب يعطي انطباعاً بأن الولايات المتحدة قد تصرفت كما لو كانت قد صوتت الى جانب ادانة اسرائيل .. بينما الحقيقة هي أن الولايات المتحدة قد امتنعت عن ادانة اسرائيل!!

واذا كانت الولايات المتحدة قد أسرفت على امتداد السنوات الماضية في استخدام صيف في القوقاز لصالح اسرائيل بحجة أن هذه الة اسرائيل لا تحتفل أكثر من الدفاع عن النفس أمام الضربات الإيرانية ، التي يوجهها لها العرب فما الذي يمكن أن نقوله الحكومة الاميركية هذه المرة وقد خرج الشعب الفلسطيني الأعزل يتساقط وأطفاله وشيوخه ورجاله في وجه جنود الاحتلال للدمج بالأسلحة؟

لأدري كيف نطمئن الى أي دور اميركي حين نقالجا عدا إدارة اميركية جديدة يقودها الكيان الصهيوني في كيم أو بيت دويون بعد تمريرهم المعاداة للفلسطينيين والتي اشارت لها جريدة الـ نيويورك تايمز في أحد أعدادها الأخيرة!!

أشرت في معرض حديثي عن الترجمة في عدد سابق من أعداد هذه الجريدة الى دور الترجمة في تهديد السبيل نحو تعريب التعليم الجامعي وأشرت - أيضاً - الى أن التعريب ضرورة أصلاً وإن كانت الترجمة مازال شحيحة بين انتاجنا الفكري بشكل عام .. ووعدت أن أعود الى قضية التعريب والحديث عنها في حديث لاحق ، وما أنا أبو بوعدى فأسوق لك هذا الحديث عنها وعن ضرورتها في تعليمنا الجامعي .. وهو حديث يحمل في طياته وجهة نظر أؤمن بها وأؤثرها على غيرها .. وأعلم أن هناك من يؤثرها معي وأعلم أن هناك من يعرض عنها .. ولست أنكر على هذا أن يميل اليها أو ذاك أن يصرف عنها فهي - من غير شك - قضية جدلية تجتمع عليها آراء وتختلف عليها آراء ..

أؤثر أن يعرب التعليم الجامعي في جميع الجامعات والكليات بالملكة لان اللغة عموماً تعتبر احد المقومات الأساسية للثقافة والتاريخ لاية أمة من الامم ولكن اللغة العربية فضلاً عن ذلك كتكتسب أهمية خاصة كونها لغة الوحى والتشريع ولهذا فانها اثره بالاحترام والاعتزاز من قبل انبائها ومن اهم مظاهر الاحترام والاعتزاز بها أن تكون لغة العلم والتعليم في جميع مراحلها .. اما أن نعرب التعليم في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ثم نقول حسبنا هذا وأن التعليم الجامعي لا تصلح له الا لغة اجنبية فان في ذلك انتقاصاً من قدر اللغة الام وامتناناً لها .. ان في مثل هذا الاجراء احياء لغتهم قاصرة عن أن تتطور وتتحرر وترقى الى مستويات اللغات الحديثة والتي يستخدمها انبائها في جميع مراحلهم التعليمية .. ولا يقف امر ذلك

الايحاء بقصور اللغة عن اداء وظيفتها التعليمية في المستويات الراقية من سلم التعليم الى مجرد النظرة الكسيرة الى اللغة وحدها ، ولكنه يجاوزها الى النظرة الشاملة الى مقومات الامة التي ينتمي اليها الطالب الجامعي الذي يتلقى تعليمه بلغة غير لغة اهله وآبائهم .. ومن تلك المقومات العادات والقيم والتقاليد ومورثات الامة بأسرها .. واني ارى ان امتداد هذه النظرة لتشمل كل ذلك امر منطقي لان الامة القاصرة في لغتها لا بد ان تكون قاصرة في فكرها .. وهل العادات والقيم والتقاليد الا تعبير مختلف عن فكر الامة وتصورها لأمور الحياة وطبيعتها ؟

واستخدام لغة غير اللغة الام في ارقى مراحل التعليم تأكيد على التبعية العلمية وطمس للهوية المتميزة والكيان المستقل في ميدان التعليم الجامعي وهذا امر له مغيبته التي لا تؤمن واثره الذي لا يحد .. واطهر تلك المغيبات وأوضح تلك الآثار هو تأكيد الشعور بمركب النقص الذي لم تسلم منه كثير من العقول ولم تبرأ منه كثير من النفوس في أيماناً هذه فالتعليم الجامعي - والحالة هذه - مدعو لان يركي تلك العقول ويظهر تلك النفوس من هذا المرض النفسي البغيض لا ان يزيده تمكينا وتأسيساً .. ففي هذه التبعية العلمية دعوة غير مباشرة الى ضعفة الشعور بالانتماء الى جسد الامة الاصل وكيانها ودعوة غير ظاهرة الى تعظيم وتبجيل الامة التي يتعلم بلغتها على حساب امته وقومه ..

وقد يعجب المرء برقي امة من الامم ويكرها لتقدمها الحضاري فلا يكون في ذلك الاعجاب والاكبار من غضاظة لان



بقلم : د. عبدالعزيز سعد العبد الهادي

قليل منهم امرهما فهما عند كثير منهم تشكلا عتبة كاداء وإن مشكلة الاستيعاب ناجمة عن مشكلة الترجمة التي تتطلب قدرة فائقة في اللغة وهي قدرة لا تتأتى الا لعدد قليل منهم .. وإذا سلمنا بأن هناك بعض المعارف والعلوم التي تنسج في ذاتها بطابع العمومية والتعميد على وجه العموم فما من شك في أن تدريسيها بلغة اجنبية إنما يزيدها تعقيداً وابهاً ..

واذا كانت مشكلة قلة المراجع الرصينة باللغة العربية سبباً في استبعاد اللغة العربية من بعض جامعاتنا وإذا كان احلال اللغة الانجليزية مكانها بعد علاج هذه المشكلة فليس من الخير ان يبقى هذا علاجاً ابدياً لها .. ان علاج مشكلة الندرة الملحوظة في الكتب والمراجع الجامعية هو تنشيط حركة الترجمة في اوساط المتعلمين وخاصة بين اساتذة الجامعات ..

ولكي تنشط حركة الترجمة المحافظة على هويتنا القومية وظلت تدرس طلابها في ارقى جامعاتها باللغة اليابانية .. هي لم ترفض ان تستفيد من علوم الغرب وتقنياته ولم توصد ابواب جامعاتها ولكنها نقلت تلك العلوم والتقنيات الى لغتها وعلمتها لابنائها بلغتها .. ونحن - ايضاً - نعلم ان دولة كاسرائيل انشأت كيانها دول غربية ولكنها رغم ذلك اصرت على هويتها ورفضت التبعية العلمية في تعليمها الجامعي مؤثرة لغة بائده على لغات سائدة .. فإذا كان هذا شأن هذه الامم ، فلم لا نكون نحن اولى هذه الامم حرصاً على التعليم بلغتنا ..

واضيف ان التعليم بلغة اجنبية يضع الطالب امام مهمتين مترامتين أثناء كل محاضرة وهما مهمة الترجمة ومهمة الاستيعاب وهما مهمتان غير يسيرتين .. ولئن تهون فقر

واضيف ان التعليم بلغة اجنبية يضع الطالب امام مهمتين مترامتين أثناء كل محاضرة وهما مهمة الترجمة ومهمة الاستيعاب وهما مهمتان غير يسيرتين .. ولئن تهون فقر

كلمة اليوم

لجنة القدس

تكتسب الاجتماعات التي تعقدتها لجنة القدس برئاسة العامل المغربي أهمية كبيرة إذ انها تأتي في خضم الأحداث الكبيرة التي تشهدها الأرض المحتلة .. فلقد خرج الشعب الفلسطيني البطل رافضاً الاحتلال الصهيوني لأرضه واشتد مع الجنود الصهاينة المدججين بالأسلحة والعناد في وقت لا يملك هؤلاء الابطال سوى إيمانهم بقضيتهم والقليل من الحجارة والزجاجات الفارغة .. كما ان هذه الاجتماعات تأتي في أعقاب الزخم الذي أحدثته قمة عمان والتي أعادت الجسور بين مصر والعديد من الدول العربية واذنت بانطلاقة جديدة للعمل العربي المشترك ..

وإذا كانت ايران قد أحجمت عن الاشتراك في اجتماعات لجنة القدس فإن المملكة وبقية أعضاء اللجنة قد اندفعت الى تلك الاجتماعات بكل حماس من منطلق الرغبة في تغيير الواقع البائس الذي يكابده الأشقاء الفلسطينيون في القدس وفي غيرها من مدن وقرى فلسطين السليبية ..

ولقد كانت المملكة سباقة كمعاداتها في المساهمة في كل ما من شأنه جمع صفوف الأمة العربية والاسلامية وتوحيد كلمتها .. وكان دعمها المادي والمعنوي للعمل العربي والاسلامي المشترك بلا حدود خاصة فيما يتعلق بالمقدسات الاسلامية وعلى رأسها القدس والمسجد الأقصى ..

لقد أظهرت الأحداث الأخيرة ان الكيان الصهيوني هو كيان مزيف ولا يمكنه مواجهة الحقيقة عندما تصح العزائم والنوايا .. فالتأثير الشرعية الصغيرة التي قادها بطل عربي استطاعت أن تكتسح الدفاعات الصهيونية المجهزة بكل الأسلحة والرادارات الحديثة .. والغزل العرب الذي رشقوا جنود الاحتلال بالحجارة استطاعوا أن يكتسبوا احترام العالم في كل مكان لانهم اثبتوا للجميع أن انتماءهم لهذه الأرض يفوق كل ما تحاول ان تثبته اسرائيل في الأذهان من كاذب حول الانتماء لهذه الأرض ..

ان المواطن العربي والمسلم - في كل مكان - يتطلع الى اجتماعات لجنة القدس بروح متفائلة ويتوقع منها الكثير في هذا الجو المشبع برائحة النضال والفداء بعد أن قدم الفلسطينيون ارواحهم في هذه الانتفاضة التي قلبت الكثير من موازين وحسابات العصابة الحاكمة في تل أبيب ..

الإصطاط المعاري .. واقع أم توقع؟

طارق الحاج

ان الحديث عن العمارة بمضمونها المهني وفهمها التطبيقي الحقيقي لهو حديث مثير لحنون المعماريين حيث انه حديث حساس معقد متداخل لتشعب مجالاته .. ولغة المستمين اليه .. وفهمه وإدراك الإبعاد الحقيقية لهذا المجال التطبيقي يجب محاولة الانماد بخلفية العمارة كهيئة بها من التقيد ما يجعل الانماد بحياتنا والادراك يتداخلها .. صعباً - ان لم يكن مستحيلاً - على الكثير من غير المهنيين اكاديميا ، هي ايضاً مهنة ليست بالعامية التي يتقدها او يتوقها البعض .. فالعمارة والتصميم كغيرهما من مجالات الفنون الرفيعة العالية يصعب على عامة الناس تقدير عمق وفخوى ممارستها الفعلية .. لا بل ويستحيل على الكثيرين في نفس الوقت من امتلاك مقدرة التقييم الجيد - الذي هو اساس بداية عملية الادراك المعماري - وبالتالي يفقد الحس المرفق والنزق الحساس واللذين هما في نهاية الامر اهم العناصر المكونة لأي عمل تصميمي .. معماري كان او غير ذلك مناسية هذا الحديث مهنة .. فصاحلة ايجاد جمهور يجيد « الاستماع » المعماري ويحسن « القراءة » التصميمية هو مهنة وحلم اي معماري .. إذ وبالرغم من كثرة عدد المعماريين والمصممين في أي مجتمع كان فهم اقلية عدية قليلة لا تشكل الا نسبة ضئيلة جداً من النسبة العامة للمجتمع .. هذه النسبة يصعب الاعتماد عليها كمعيار للتقيد على محاكاتها معماري .. ان وفيها العمل يكون المعماري قد فشل تماماً في بيع نفسه وممارسته مهني في المجتمع الذي هو في الاساس اصل مهنته .. فالمجتمع صغر او كبر .. تنعم او تخلف .. فان له احتياجات مساحية عضوية عمرانية مرتبطة ببعضها البعض من جهة .. ومنفصلة بحد ذاتها من جهة اخرى مكونة العديد من الاحتياجات والمشاكل التي تتطلب جهازاً وفريقاً متكامل من المهندسين المعماريين ، المهندسين والمحاسبين لاجاد افضل وانسب الحلول واكثرها ملائمة للمضمون العام والخاص ..

كل ذلك والكثير الكثير من مايعانيه المعماريون الواعون المسؤلون عن مهنتهم وسمعتهم .. كل ذلك يجعل المعماري يخوض مرحلة معقدة من عملية اعادة التقييم الذاتي من ناحية جدوى الخوض في مثل هذا المعتاد الذي لا ولن يؤدي - على المدى القصير على الاقل - الى أي نتيجة ايجابية محسوسة في خضم المعتاد اليومي للممارسة المعمارية .. ان عملية اعادة التقييم الذاتي هذه متعبة في خوضها .. تكاد تكون خطيرة في عواقبها .. فينجرذ اقتناع أي معماري « مؤمن بمبادئه المهنية » بعدم وجود التذوق التصميمي والتقدير المهني والاحساس المعماري لما يعمل فان النتيجة الحتمية هي احد امرين : اولهما مر وثانيهما امر .. الاول قد يكون في اللجوء الى ما يمكن تسميته بسياسة عدم الاكتراث والسلبية المطلقة والانحرف بالاهواء التجارية للتجار المعماري المنحرف .. وثانيهما هو المعاناة المستمرة من مرض الاحباط المعماري وما قد ينتج عنه من مضاعفات ستعكس ويلا أدنى شك عن تحيد عنصر مهني ايجابي من المجتمع وعدم الاستفادة من امكانياته التطبيقية ..

آخر كلمة : ان معاناة المعماري جسيمة وممارسة مهنته في ظل ظروف سائدة غير سليمة هو امر صعب ومستحيل .. لذلك فان تحيد المعماري في اداء مهنته بمهنية وتطبيق ممارسته بحرفية في مضمون مجتمعه هو جريمة تركبها في حق كل معماري مهتم ..

البنك الإسلامي للتنمية

إيجابيات عملية لتنمية الدول الإسلامية

التزام تام من البنك بأحكام الشريعة الإسلامية في جميع العمليات التمويلية والأنشطة التنموية



اتفاقية أخرى مع المغرب

اعتماد ٨٤٩

عملية خلال ١٢

عاما بمبلغ

٧,٢٤ بليون

دولار امريكي

البنك الإسلامي للتنمية والذي يستقبل عامه الثامن عشر من عمره كان من ثمرات القرار الذي اتخذته قاعة دول منظمة المؤتمر الإسلامي في عام ١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م بتأسيس البنك الإسلامي للتنمية وذلك للمساهمة في تحقيق التنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعي لشعوب الدول الأعضاء ودعم التعاون الاقتصادي بين هذه الدول والمساعدة في تطوير الجهاز المصرفي والمالي بما يتفق مع أحكام الشريعة الإسلامية وتقديم العون للمجتمعات الإسلامية في الدول غير الأعضاء . وقد أحرز البنك خلال الفترة الماضية تقدما واضحا في تنفيذ المهام التي أوكلت اليه بالرغم من عدم وجود نموذج سابق يجتذى به في هذا المجال .

وقد حظى البنك منذ الخطوات الأولى لإنشائه بإعلاء والتأييد المادي والمعنوي من حكومة المقر . المملكة العربية السعودية . ومن حكومات دول مجلس التعاون الخليجي حيث بلغ اقتناياها في رأس المال المبدئي للبنك ٤٤٥ مليون دينار إسلامي كما ساهمت هذه الدول في الإكثاب الإضافي بمبلغ ٥٧٢,٢٧ مليون دينار إسلامي لتصل مساهمتها الإجمالية الحالية الى ١٠١٧,٢٧ مليون دينار إسلامي أو ما يقارب ٥٢٪ من رأس المال المكتتب فيه للبنك .

انضمت الى عضوية البنك في بلده امر ٢٢ دولة من الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي ثم ارتفع عدد الدول الأعضاء في الوقت الحاضر الى أربع وأربعين دولة تقع في أفريقيا وآسيا والشرق الأوسط . ويلتزم البنك الإسلامي للتنمية - وفق اتفاقية التأسيس بحكم الشريعة الإسلامية في جميع عملياته التمويلية وأنشطته التنموية . وفي هذا الصدد يبذل البنك جهودا كبيرة للتعرف على وسائل وأساليب التمويل المتفق عليها وتحتوي الشريعة فتحت عن ذلك ان تعددت وتنوعت أساليبه وعملياته وانصفت بوفرة وسهولة التكيف مع متطلبات التنمية للدول الأعضاء . جاء ذلك في تقرير خاص أعده البنك الإسلامي بمناسبة انعقاد القمة الخليجية الثامنة بالرياض وقد قدم البنك تقريره وامتنانه لحكومة دولة المقر . حكومة خادم الحرمين الشريفين . وحكومات الدول الأعضاء في مجلس التعاون وذلك لدعم المستمر الذي حظي به البنك والرعاية التي أحيط بها حتى تمكنت من ممارسة أعمالها وسعت الى تحقيق أهدافها بسهولة ويسر .

ويصل التقرير نشاطات البنك خلال الفترة السابقة الى منذ بدء عملياته التمويلية في عام ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٠ م حتى نهاية ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ ويذكر التقرير ان البنك قد اعتمد خلال تلك الفترة ٨٤٩ عملية في مجال المشروعات والمساعدات الفنية والتجارة الخارجية بمبلغ مجموعه نحو ٧,٢٤ بليون دولار امريكي تقريبا .

وقام البنك خلال الفترة الماضية بتحويل بعض المشروعات على اساس البيع بالتقسيط لبيع الآلات والمعدات

يقدم البنك قروضا بدون فوائد



مدير البنك يستقبل وفدا إسلاميا

دعم وتأييد مادي ومعنوي من حكومة المملكة ودول مجلس التعاون منذ الخطوات الأولى لتأسيس البنك



توقيع اتفاقية بين البنك والصومال

محافظة البنوك الإسلامية كما أنشئت محافظة البنوك الإسلامية لدعم التجارة والتنمية في الدول الإسلامية وبدأ تشغيلها وإدارتها في نطاق البنك الإسلامي للتنمية منذ أواخر العام الهجري ١٤٠٧ هـ وقد ساهم فيها ٢١ بنكاً من البنوك الإسلامية الى جانب مساهمة البنك الإسلامي للتنمية وتوسع هذه المحافظة الى تلبية بعض احتياجات القطاع الخاص فيما يتعلق بالعمليات ذات العلاقة بالتنمية في الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي ويبلغ رأس مال المحافظة ٦٥ مليون دولار امريكي .

برنامج ودائع الاستثمار انشا البنك برنامج ودايع الاستثمار منذ عام ١٤٠٠ هـ لاتاحة الفرصة امام المستثمرين من القطاع العام والخاص لاستثمار فوائض أموالهم بوسائل تتفق مع احكام الشريعة الإسلامية وتوسيع نطاق تعامله مع البنوك الإسلامية الأخرى .

برنامج المنح الدراسية انشا البنك برنامجا للمنح الدراسية . بدأ نشاطه عام ١٤٠٢ هـ . وقد منح نحو خمسمائة منحة دراسية لصالح الطلاب في المجتمعات الإسلامية في الدول غير الأعضاء . وتحتوي الأولوية في هذه المنح للطلبة الذين يتخرجون من مؤسسات تعليمية عالية في كليات الهندسة والطب وطب الأسنان والصيانة والزراعة في الدول التي

يتعاون البنك او في الدول الأعضاء وتعد الفتح الدراسة المقدمة من البنك منحة مقدمة الى المجتمعات الإسلامية ولكنها في الوقت نفسه تعد قرضاً حسناً لصالح الطالب المستفيد ويتوقع من الطالب ان يفي بمبلغ المنحة الذي حصل عليه الى البنك الإسلامي للتنمية . وفي وقت لاحق يشارك في تمويل بنهي الطالب دراسته ويحصل على عمل يدر له دخلاً وبذلك تفتح الفرصة لطلاب آخرين من نفس المجتمع للاحقة من هذا البرنامج في المستقبل .

برنامج التعاون الفني يهدف برنامج التعاون الفني الذي انشاه البنك في عام ١٤٠٣ هـ الى دعم التعاون الفني بين الدول الأعضاء عن طريق تسهيل تبادل المعلومات والخبرات فيما بينها ويهدف هذا البرنامج الى اتاحة فرص جديدة من التعاون امام الدول الأعضاء لحل مشكلاتها الفنية والمشتقة ومزيد من الاعتماد على النفس واكتفاء الذاتي في مجال الخبرات والكفاءات الأساسية .

التعاون مع المؤسسات التمويلية يول البنك الإسلامي اهتماماً خاصاً بالتعاون مع مؤسسات التمويل متعددة الأطراف والمؤسسات الوطنية للتمويل التنموي والبنوك الإسلامية في الدول الأعضاء وهو عضو فاعل في مجموعة التنسيق الخاصة بهذه المؤسسات ومعظمها من دول مجلس التعاون والمؤلفة من : - صندوق أبوظبي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية . - المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا . - الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي . - الصندوق العراقي للتنمية الخارجية . - الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية . - الشركة الليبية للاستثمارات الخارجية . - صندوق الأوبك للتنمية الدولية . - الصندوق السعودي للتنمية . - دولة قطر .

المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب يولي المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب مهنة في مجال البحوث والتدريب منذ عام ١٤٠٢ هـ وقد جاء تأسيسه بقرار من مجلس المحافظين في اجتماعهم السنوي عام ١٣٩٩ هـ وقد نص القرار على ان يستخدم حسب الدعوة الخاصة بالبنك ضمن اعضاء اخرى لتوفير وسائل التدريب للمستفيدين في مجال التنمية والعلوم والبحوث تيسر للدول الأعضاء ممارسة نشاطاتها الاقتصادية والمالية والمصرفية وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية وتحقيق هذا الهدف تم انشاء معهد إسلامي للبحوث والتدريب جيدة وتركزت بحوث المعهد خلال السنوات الماضية على الاقتصاد الإسلامي وخاصة الأعمال المصرفية والتعاون الاقتصادي بين الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامي وقد انجز المعهد ابحاثاً عديدة وقد لجلت ونظم عدة ندوات وحلقت دراسية وبرامج تدريبية .

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

البنك الإسلامي للتنمية

الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

تود أن تذكر مساهميتك الكريمة :

الذين لم يستلموا أرباح عام ١٩٨٦ م . حتى الآن

أن يراجعوا فنروع البنية الأساسية التي بحوزتهم

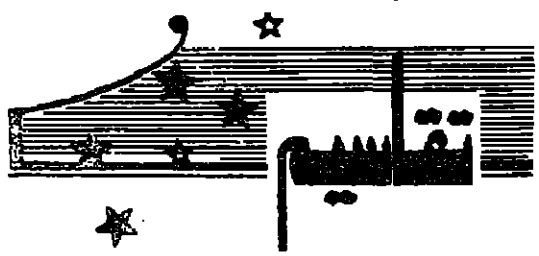
لاستلام ما يخصهم من الأرباح واستبدال الشهادات التي بحوزتهم

بالشهادات الجديدة بالقيمة الاسمية المعدلة .

والله الموفق .

إعلان تذكيري





الاسبوع الثقافية الخليجية الحاجة من جديد

عبدالرحمن السليمان

اصطبغ الناج الثقافي والفني في دول مجلس التعاون منذ اعد بعيد بسبعة متجانسة ومتشابهة الى حد كبير . نظرا لعوامل كثيرة لعل اهمها ان هذه الدول قد نشأت مترابطة وتحكم شعوبها روابط وشيجة منذ ازمان طويلة . ولعل الثمار التي مارلتا تشققت ثمارها هذه الايام في الناج والعمل الجماعي الذي تشهده الساحة الثقافية والفنية هي محصلة ذلك الجهد وذلك البناء الذي شيد على اسر متينة مستوحاة من الدين والعادات والتقاليد والتي تحكم وتتنبأ الى حد كبير بين شعوب هذه الدول .

ولعل عرضا سريعا للوجه الفني في الشكل الجماعي بدول (المجلس) يذكرنا بالاسبوع الثقافية الخليجية في بعض الدول الاجنبية كما هو الاسبوع الثقافي الخليجي في فرنسا والذي تلاه في طوكيو وغيرها من الانشطة والفئات الجماعية الثقافية والفنية الاخرى .

ولاشك ان في هذا العمل الجماعي توثيقا وتأكيدا على الوحدة والخصائص المشتركة بين ثقافات ابناء هذه الدول . ويمكننا بذلك سريع اللجوء التي يمكن ان تؤكد وتوثق هذا التلاحم وتعزز استمراريته هو اقامة المزيد من الانشطة الجماعية الاخرى المشتركة .

ويمكن القول باسترجاع سريع للانشطة المشتركة بان العمل الموسيقي كان يجمع منذ فترة طويلة . بعض ابناء هذه الدول يشكل منفرد او على الشكل الجماعي الاكثر كما هي في مناسبات مثل دورات الخليج الرياضية او اللقاء الاخر الذي اقيم في الدمام مؤخرا وشارك فيه مجموعة بسيطة من ابناء وفناني دول مجلس التعاون . ولعل احتضان دولة الكويت لبعض المعارض التشكيلية المشتركة بمناسبة احتفالاتها بالعيد الوطني ومشاركة بعض فناني دول المجلس فيه دليل الحرس على العمل الجماعي الذي يمكن ان يمثل شكلا ما من حركة التشكيل الخليجية . ثم قيام جماعة اصدااء الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون بعبادتهم العرض في دول المجلس وبعض الدول العربية والاجنبية وهو دعم للجهود التي يعمل في توثيق الصلة بشكل مستمر بين الفنانين .

اما الفنون الشعبية فهي الاكثر حضورا او تواجدا . وتتميز ايضا ناحية الشبه . ولعل العمل المسرحي المشترك بين ابناء دول المجلس هو اقل حضورا . ويمكن القول ان هذا التعاون في عمل جماعي مسرحي معدم الا من محاولات وجهود فردية جدا اتخذ بايدي بعض المواهب والممثلين للمشاركة في بعض الاعمال الفنية حيث مازنا بين شباب البحرين والامارات والمملكة والكويت ولعل دولة الكويت هي القسم المشترك في التعاون بين ابناءها وابناء دول المجلس في الاعمال المسرحية او التلفزيونية الا ان هذا الشكل من التعاون مازال بحاجة ضرورية وكبرى للعمل بشكل اكثر جماعية وقوة .

لاشك ان العمل المسرحي شاق ومرهق ويتطلب جهدا اكبر من اي شكل آخر الا ان في هذا العمل لاشك ايجابيات كثيرة ولعل من اهم ذلك انه سيضيف شيئا من خبرات الفنانين الاخرين خاصة ممن هم اكثر خبرة ولعل ايضا سيمرر من قرة الاعمال الفنية نفسها .

ان للاسبوع الثقافية الخليجية التي افتقدناها منذ زمن طويل اهميتها في توثيق الصلة المشتركة والهوية المحددة عبر العروض الادبية والفنية (محاضرات ، ندوات ، معارض تشكيلية ، موسيقى الفنون الشعبية ، المسرح .. الخ) ولاشك ان توسيع رقعة العمل الجماعي المشترك ضمن الاسبوع الثقافية الخليجية والاهتمام بالحياتية من جديد ليو ملط هام في انهاء العملية الثقافية بشكل عام بين ابناء دول المجلس من ابناء وفناني ذلك لتعزيز الروابط وتحقيق اكبر ما يمكن من الاهداف المشتركة التي يتطلع اليها الجميع .



مدير جمعية الطائف
عبدالله المرتضى

جمعية الطائف .. بدأت موسم النشاطات

عدد من الفنانين المعروفين خليل حسن خليل هاشم المينا وسعيد الخضري وعدد كبير من المواهب الشابة .

وساء يوم الاربعاء ١٤٠٨/٤/٢٥ اقامت لجنة الفنون الشعبية بالجمعية حفلا ليعرضون السبعين شرس بـ

من الفرق الشعبية وقدمت الوائمان من الفنون الشعبية ومنها الجروب - والقصبي - المجالي - حيوا - بل - كسرات شعبية .

ومن المقرر ان تقيم الجمعية خلال الشهر الحالي معرضا لرسوم الاطفال ومعرض للمصور

الاطفال .

الاطفال .

الاطفال .

الاطفال .

الاطفال .

الاطفال .

الاطفال .

الاطفال .

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب



محمد عمر

والدليل على صحة مقالته .. انني قبل ان اغنيها .. اتصلت بالشركة التي تتولى حقوق الانتاج لنيل شعيل .. واستأذنتهم بغنائها .. فوافقت الشركة . ولم يمانع نيل بذلك .. بل ربح كثيرا ان اودعها . علما بان الاغنية في الاساس هي من الفكر والصور البياني . ولكن لحرصي على عدم اثاره الخلافات اتصلت بهم في البداية .

المهم في الموضوع .. انني قدمت الاغنية بصورتها الحقيقية . دون اي زخارف موسيقية .. واعتقد بانها نالت نصيبا جيدا من القبول لكوني قدمت على آلة العود . وبادء يعني تام .

● محمد عمر .. ماذا يعني الان .. اتعني ان استمر على هذه النوعية من الانتاج مالم يكن للافضل والاحسن .. وكما تعرف فان النجاح له وقته الايجابي على الفنان لاسيما اذا كان خائفا من رايه اعماله .. حيث تتعاطف مستويته لاشباع رغبات فئات الجمهور

ضمن أنشطة فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف قامت الجمعية خلال الشهر الماضي عددا من الانشطة المختلفة .

لقد اقامت اللجنة الثقافية بالجمعية مساء يوم الاحد ١٤٠٨/٤/٢٥ محاضرة لتعريف طائفي بعنوان (اطعامهم في علنا) وساء يوم الاربعاء ١٤٠٨/٤/٢٨ اقامت اللجنة الموسيقية بالجمعية حفل منوعات داخلي وقد بدى الحفل بمقطوعة موسيقية تم قدم اسمها الجليلي ثلاث اغنيات تتبعها المتلوجست عبدالله نيازكي وقدم متلوج الطوفس .. ثم قدمت فرقة كورال الجمعية اغنية (احمي بروحي على الرايب) وقدمها الفنان عبدالعزيز وعبدالله يوسف . بعد ذلك قدم الشاعر ناصر عسيري قصيدة شعرية غنائية تم قدم عدد من دارسي النوتة موشحا غنائيا قدمه الفنان هاني مرتدي وعبدالله وعبدالعزیز يوسف فرقة كورال الجمعية قدمت لونا شعبيا راقصا ثم قدم المطرب عبدالله رشاد مجموعة من اعماله الغنائية ونبهه الفنان محمد امان وقدم عددا من الاغاني التراثية واختتم الحفل بالفنان الكبير عبدالله محمد

وفي مساء يوم الاحد ١٤٠٨/٤/٢١ افتتح وكيل امارة الطائف عبدالله المضي المعرض الثامن للفنون التشكيلية وقد شارك بهذا المعرض (١٤) فنانا وبنوابة شاركوا باكثر من ستر عملا فنيا تنوعت اساليبها وشارك في المعرض

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب

محمد عمر .. «الاجتهاد في الفنون»

الاجتهاد في الفنون .. والدراسة والادب

كتب - سعد المهيري
الجديد لدى الفنانين .. هو المادة الرئيسية التي يبحث عنها المجتمع وكحللتنا في تقديم المرحلة الراهنة للفنانين . وماتص من استعدادات .. كان لنا هذا اللقاء السريع مع الفنان الغنائي محمد عمر الذي يدخل هذه الايام مرحلة نشطة من العطاء الفني الصادق .

● نتاجك الاخير الذي قمته على آلة العود فقط .. طرح اكثر من استفسار حول اسبابه .. تريد منك الحقيقة بشأن هذا الموضوع ؟
- ابدأ .. اخرج الشريط الاخير يعود الى رغبة صادقة مني اولا .. والثاني الذي جعلني اتأخر في تقديم هذه النوتة من التسجيلات . ان الشركات والمؤسسات المتولية حقوق الانتاج للفنانين كانت لاتعطي اي اهتمام لها . اما الآن .. فالوضع اصبح مختلفا .. وهذا مادفعني لتقديم هذا الشريط بعد غياب دام اكثر من سبع سنوات او اكثر .. قدمت وقتها عددا من الاغنيات المحلية واليمنية المعروفة .. لالت نجلها طيبا ولا شك ان شريطي الاخير جاء مرتبا ونظيفا .

كما ان اسماء المحققين وكتب الكلمة مدونة نظرا لحقهم الادبي في تلك وكما تعرف بان التسجيلات الغنائية على آلة العود لها الكثير من المتابعين الذين يرغبون سماع الاغاني مجردة من الموسيقى باستثناء آلة العود .

ايضا .. للاغاني اليمنية طابع خاص في الجلسات .. اضف الى انني اميل الى تقديمها .. ولذا قدمت اغنية .. انما انساك .. وعددا آخر من الانغام اليمنية .
وعلى اية حال .. شخصيا .. انا سعيد بهذا القبول الذي صلبه شريطي .. وهذا اعطاني دفعة لتقديم المزيد من نوعيته في الفترة المقبلة .

● غيتي .. انا ما انساك .. كما هي .. دون اي تطوير .. اكدت قصد منافسة المطرب نيل شعيل الذي حقق نجاحا جارفا من خلالها :
- على الاطلاق .. لم اقصد منافسة نيل .. ولكني توقعت ان يحدث بعض الكلام حول هذه الاغنية .. وحول علاقتي برمزي نيل شعيل .



نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل

● نيل شعيل



عبدالله

ايام قلائل .. ويطلع المطرب الغنائي

عبدالمجيد عبدالله شريطه الذي يضم خمسة

الحان للفنان البحريني خالد الشيخ .

عبدالمجيد متفائل بنجاح شريطه .. لاسيما

وان ياكورة التعاون بينه وبين خالد الشيخ . ارجع

بالسلامة . حققت نجاحا جماهيريا جيدا .

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

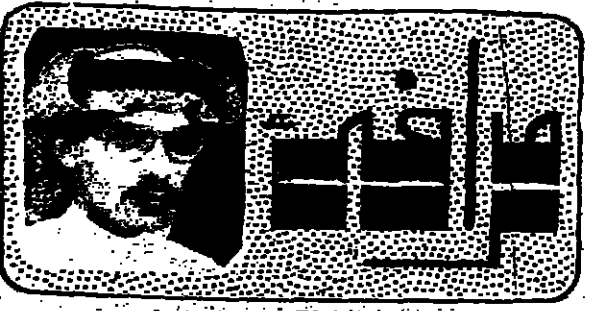
● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●



● مراجعة الفنان لجسدياته بين تارة وأخرى .. يتم عن مدى حرصه واهتمامه على بذل المزيد من العطاء والجهد .. لإخراج نتاج يشهده المتلقون .. في الوقت .. في آن واحد .. وما تأهله القوي لتقديم نتاج يمتاز بالخصائص في النمط الفئاني .. والتجديد في أسلوب الانتخاب للأجانب .. ولا صورة مستوحاة من ذلك المقوم !! واعجبني رايح حينما حدثني بقوله « أن الأعمال الفئانية التي سيضاهي شريطي القادم ستعطي فرصة لصوتي دخول نوعية أخرى من الألحان .. وأظن أنها ستكون بمثابة نقطة تحول لمساري الفني صوب المرحوم الذي لا زالت متسككة به .. وبالنسبة .. لولاء من الأيام .. وسيتكون رايح صقري مقابلة مع أذان وأقذرة المتلقين .. وحيتق ستلقى مجددا في محطة المتابعة .. ومن ثم الحكم .. فهل يحقق رايح ما يصبو إليه .. ولو .. مؤقتا !! »

● ليالي الحلمية .. نال المكانة التقديرية التي يستحقها .. والمشاركون كانوا على حق وقتما أعلنوا مرتبة « الامتياز » لحلقته على الفور .. دون أي تردد !!

● وفوز هذه المسلسلة بالمرکز الاول في استفتاء الجمهور المصري حول أفضل المسلسلات التلفزيونية للموسم المنصرم .. جاء كنتيجة طبيعية لعمل فني اجتمع فيه النص الجيد .. والمطامح الاخراجي والتمثيلي القادر على اعطاء الادوار مستلزمات !!

● الغريب .. ان ولادة هذا العمل « تلفزيونيا » كانت متعسرة بعض الشيء بسبب الخلاف الذي حدث بين الفنانين حول ترتيب اسمائهم على « تر » المقدمة !!

● لدى شعور بان الفنان عياد محمد لم يتحسب عطاؤه .. وغيايب اسمه عن دائرة الضوء يعود الى ابتعاده « جغرافيا » عن مواقع الفنانين ، اما من ناحية الجودة .. فاعتقد ان عياد محمد واجه مراحل عديدة في تاريخه الفني .. لم تدان خلالها الحانه بالتهالك والتواضع !!

● وعندما يصرح عياد محمد بأنه موجود .. وان من اراد التعاون معه فليأتيه ، فانه يرمي من وراء ذلك بأنه فنان لايجزي خلف اهداف المطربين في الوقت الراهن .. علقا على ماضيه المبدع والذي اعطى الضوء الاخضر لكثير منهم .. واكثر مثال على ذلك .. المطرب طلال الجادلي .. وخلافا !!

● عموما .. الفرصة مواتية للمواهب الفئانية الجديدة ان تبحث عن النجاح من خلال الصياغة الموسيقية التي عشقناها من انامل عياد محمد !!

سعد المهييري



المخرج الفلسطيني ميشيل خليفي

سوى صور حية .. كل مايمعني باعتباري مخرجا سينمائيا هو ان اجسد اكبر قدر ممكن من الانفعالات الانسانية وابرزها للمشاهد تاركا له حرية الاختيار .. لقد حاولت ان اكون قريبا بقدري الامكان من المشاهد نفسها باعتبار ان المشاهد شخص ناضج بقدري كاف عند رؤية عديد من المشاهد الانفعالية بحيث يكون في مقدوره ان يستخلص ما هو اساس في الفيلم من خلال تلك المشاهد .. وفي حالة التصادم او التضارب بين الأساسيين في المشاهد المتتالية فإن هذا هو ما يخلق الحسية ..

● بين فيلمك الاول « الذاكرة » والآخر « وفيلمك الاخير » عرس في الخليل » أكثر من خمس سنوات فما السبب ؟

● المسألة بالنسبة لي ليست في العمل لجد العمل .. ولكن يجب ان اكون مقتنعا بما اعمل .. وان اكونه كل جهدي .. وان اتقن عملي الى أقصى درجة .. ماهي حتمتك في الحياة ؟

● كل الاشياء تود كي تمت وفي نفس الوقت الحياة مستمرة .. ومن لا يفهم هذه الفكرة لا يفهم جدلية الحياة ..

● اجري الحديث - عبد المنعم فوزي

● تصوير - سمير عبدالواحي

وجاءت بعد ذلك المحاولات الأخرى ولكني واخرون لانتم اين يمكن ان نذهب فلا يوجد من طرف الاسرائيليين قوانين دقيقة تحكم صناعة السينما او بمعنى اخر هناك تحد مفتوح ولكنني كنت ارجع على الرغم من ذلك ان اجرب حتى لا يكون هناك اي غموض .. ان هذا العمل قد تم رغم انف الاحتلال الاسرائيلي وليس بفضلهم .. فيفضل نضالنا تمكننا من ان نخلق مساحات للحرية حتى في قلب السيطرة الاسرائيلية ..

● في فيلمك « عروس في الخليل » استغللت ان تعالج القضية « بابلوب » انساني تغلب عليه البتة الحسية فما تعليقك ..

● العمل الفني مثله مثل الحب .. فكل عمل فني سينمائي مبني على الانفعالات القوية ولا يمكن ان يتولد عنه

هذا العمل يتم رغم انف الاحتلال الاسرائيلي

فياحي « عروس الخليل » يحملك لمشاهد رسالة الحرية !

ابننا انقي طبعه يطغى فيه الظلم

انف اقاوم النظام الاسرائيلي الصهيووني وراضة قامة عملي



خليفي المسالفة بالنسبة لي ليست هي العمل مجرد العمل

وله ان في هذا رومانسية او ساذجة ولكنني اتسائل لماذا لانتم ؟ او انا اتسائل في حين احيانا كثيرة عما يمكن ان يكون عليه اعمى دوري فلسطيني عربي اعيش في الغرب منذ ١٥ عاما انت تعلم انني انتمى الى مجتمع يطغى فيه الظلم .. وهذا ما يضاهف من الي قانني اعيش في وسط تقدم فيه الالة او التناغم مما يصعب توصيل افكاري للناس .. وذلك لان الناس يكرهوننا في المقام الاول .. واذا كان هؤلاء لا يدركون انهم يكرهوننا فيجب علينا ان نحاول استخدام اللغة التي يمكن بها السينما او المسرح لايعبر عن شعبي فانا سمكوي سيارات وبالنسبة لي الموضوع بسيط .. اخذوا ارضي وبدي ارضي .. والناس شيء فاهم هذا وعدم امكنية توصيل هذا الشيء البسيط للعالم يعني ان فيه مشكلة ؟ وهل العالم كله ميكانيزمات واشياء معينة تجعل الناس لا تفهمنا وللأمانة على سؤالك يمكن ان اقول ببساطة اننا نجد انفسنا وسط موقف يعتبره الناس موقفا سياسيا لكن عمليا يتعين اثبات ان هذه القضية ليست سياسية فحسب .. فلسطين اذا فكرنا فيها بشكل تجريدي سجدنا انها تنطوي على شيء لانها او بوصفها ارض الميعاد .. ان فلسطين بالنسبة لهؤلاء الاجانب هي مجرد بقعة صغيرة على الخريطة لكنها تعني بالنسبة لنا نحن الفلسطينيين شيئا كبيرا لانها وطني ..

وله ان في هذا رومانسية او ساذجة ولكنني اتسائل لماذا لانتم ؟ او انا اتسائل في حين احيانا كثيرة عما يمكن ان يكون عليه اعمى دوري فلسطيني عربي اعيش في الغرب منذ ١٥ عاما انت تعلم انني انتمى الى مجتمع يطغى فيه الظلم .. وهذا ما يضاهف من الي قانني اعيش في وسط تقدم فيه الالة او التناغم مما يصعب توصيل افكاري للناس .. وذلك لان الناس يكرهوننا في المقام الاول .. واذا كان هؤلاء لا يدركون انهم يكرهوننا فيجب علينا ان نحاول استخدام اللغة التي يمكن بها السينما او المسرح لايعبر عن شعبي فانا سمكوي سيارات وبالنسبة لي الموضوع بسيط .. اخذوا ارضي وبدي ارضي .. والناس شيء فاهم هذا وعدم امكنية توصيل هذا الشيء البسيط للعالم يعني ان فيه مشكلة ؟ وهل العالم كله ميكانيزمات واشياء معينة تجعل الناس لا تفهمنا وللأمانة على سؤالك يمكن ان اقول ببساطة اننا نجد انفسنا وسط موقف يعتبره الناس موقفا سياسيا لكن عمليا يتعين اثبات ان هذه القضية ليست سياسية فحسب .. فلسطين اذا فكرنا فيها بشكل تجريدي سجدنا انها تنطوي على شيء لانها او بوصفها ارض الميعاد .. ان فلسطين بالنسبة لهؤلاء الاجانب هي مجرد بقعة صغيرة على الخريطة لكنها تعني بالنسبة لنا نحن الفلسطينيين شيئا كبيرا لانها وطني ..

عام ١٩٧٧ ودرس في الاذاعة الصوتية والاذاعة التلفزيونية في بلجيكا عمل مساعدا للاخراج في فيلم « عامل الناجم » وهو فيلم درامي اخرجته ميشيل جاكارد عام ١٩٧٧ ثم عمل في اخراج الافلام القصيرة للتلفزيون البلجيكي بعنوان « المتابعة » واشترك في اصدار مجلة اسبوعية اعلامية بالتلفزيون .. اخرج فيلما باسم « الضفة الغربية اسم فلسطين » في يناير عام ١٩٧٨ ثم اخرج فيلم « الاحتلال الاسرائيلي لسيان » في سبتمبر عام ١٩٧٨ ثم اخرج الفيلم التسجيلي « الاشراف » في نوفمبر ١٩٧٨ وهو عبارة عن انتاج مشترك .. وقد حصل على الجائزة الاولى من جمعية محطات التلفزيون الناطقة بالفرنسية في نوفمبر ١٩٧٩ وفي ابريل سنة ١٩٧٩ اخرج فيلم « الفلسطينيين يريدون السلام » ثم اخرج فيلما بعنوان « طريق الخيم » في سبتمبر ١٩٨١ ويعتبر هو المؤلف والمخرج والممثل لاول فيلم طويل له وهو « الذاكرة الحسية » عام ١٩٨٠ وهو المؤلف الاسر لفيلم « عرس الخليل » وفي لقاء مع ميشيل خليفي كان هذا الحوار :

● ماهي الفكرة التي اوحث اليك بهذا الفيلم ؟

● في احد الايام يروي لي زوج اختي قصة طريقة حدثت لعمه الذي كان طبيبيا يمارس الشعوذة .. وجاء بعض الناس للبحث عنه في ليلة عرس لان العريس كان قد فشل بربيع تدخل الطبيب فكل شيء سار على مايرام بين العروسين لانها كانت في الحقيقة لايزالا طفلين غريبيين .. حينما سمعت منه هذه الحكاية .. رحلت اتيخيل هذه القصة ولكن تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي وفي الوقت الذي كانت الثورة يشتد ساعدا في الارض الحقة تلك كانت هي نقطة البداية ..

● هل تعتقد ان فيلمك « عرس في الخليل » فيلما سياسيا خاصا وانك حاولت استكشاف نماذج مختلفة من العلاقات في المجتمع الفلسطيني وحتى اليهودي ؟

● انا لا اعرض قضية سياسية ولكن استكشف النوايا في النماذج البشرية فانا شخصيا اعتقد ان الواقع الثقافي يجب ان يكون مستقلا عن الواقع التجاري او الواقعي السياسي ..

● كيف حصلت على تصريح بتصوير هذا الفيلم من السلطات الاسرائيلية ؟

● نعم .. ولا .. نعم اخشى من ان يسمي فهمي البعض ولايجادل ان يبذل جهدا لانهي .. ولا .. لانني اعتقد فيها سبق ان اوضحته لك .. بمعنى ان وظيفة الفنان السينمائي ليست مجرد رواية ولكن مهمة لقاء الضوء العادل على مواقف معينة وشخصيات معينة .. وبالنسبة لي لا توجد مشكلة فانا استمر في المقاومة خلال نظرتي كخروج سينمائي .. ولا اعيا بمن يعتقدون العكس حتى يتنبأوا لي ان ما اقله ليس حقيقيا ..

محمد الجولاح :

حوار - فرحان العقيل -

● محمد الجولاح واحد من الوجوه الشابية التي ظهرت في مدينة الاحساء احب الشعر فكتبه ومازال يعيش داخل الوسط الفني متابعيا وممارسا ..

● الجولاح يتحدث عن بعض من آرائه ووجهات نظره في بعض النشاط الفني في الاحساء على وجه الخصوص ..

● هويتك الفنية ؟

● لا استطيع ان اصنف نفسي الا انني مثقف ولا احب ان اخرج من هذا الاطار حتى لو تقدمت الى مرحلة ينظر لي الناس فيها ان لدي الافضل في هذا المجال .. ومع ذلك فانا شاعر وفي بعض الاسهامات الفنية ..

● بدايتك في مجال الفن والادب ؟

● بدايتي في مجال الادب كانت المشاركة في المناسبات والامسيات التي يقيمها نادي القارة بالاحساء وكذلك الحفلات وكانت لدي مشاركات كمعلق وبعد ذلك على مستوى الاحساء من خلال المشاركة في حفلات جمعية الثقافة والفنون ومكتب رعاية الشباب وهذا من حوالي ٨ سنوات ..

● اما في مجال الشعر فقد كنت منذ الطفولة اعيش في منزل يعيش افراد الشعر والروايات الادبية فكنت متاثرا بكل مايقوله والدي ومازاد هذه الهوية لدي ان والدي اصيب بالعمى وانا طالب في الابتدائية فكان يديني على كتاب معين في مكتبة لاقرا عليه من الكتاب

لا اريد ان اخرج من هذا الاطار



محمد الجولاح

وعلى مستوى الكتب المسرحية فلدنيا في منطقة الاحساء طاقات فنية وادارية هائلة ولكن يتقصنا الاعلام فمصر مثلا او نظرت الى اسم معين تجده ياخذ شهرة من الاعلام .. ونحن لدينا من هو بهذا المستوى لم يخدمهم الاعلام .. فالاحساء غنية بالطاقات الفنية اما مسرح الطفل الخليجي فهو شعوري النشأة مع احترامي للاخوان في الكويت الا ان الفنان عبدالرحمن المريخي سيقدم

فانا اعتبرها ضئيلة جدا بالنسبة لمشاركتي في مجال الادب .. فانا لا اعدو كوني مدير مسرح او مساعد مخرج في عدد من المسرحيات المحلية كالولاد في الميزان وجدرا موزومة ومن المسئول .. كذلك مشاركتي في الجمعية حيث ساهمت في البحث المسرحي التمثيلي ابي تمام الذي قدمته الجمعية في رمضان الماضي فقد كان دوري تشكيل النص باللغة العربية ومشاركة تمثيلية قصيرة في العمل المسرحي ..

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

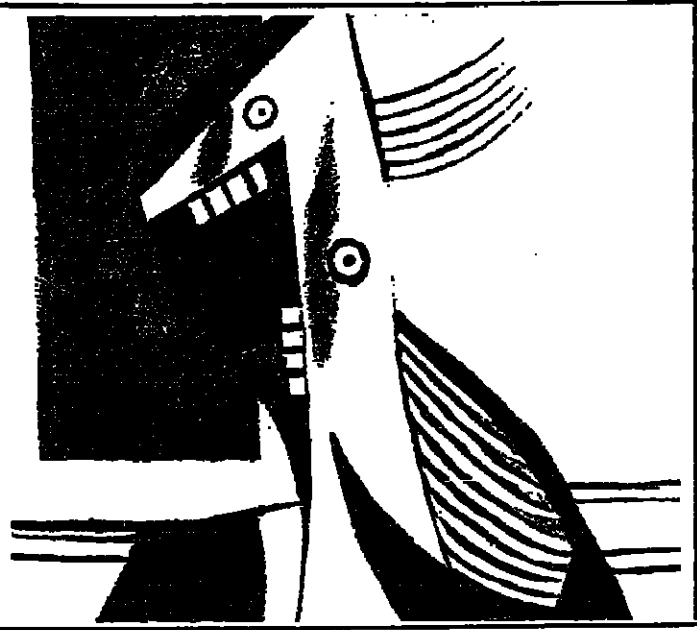
التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

التي تشاهدها وكل عمل مسرحي حسب معايشتي وحسب اتصالي بالزملاء وكل عمل مسرحي اشاهده يبرز بعد ولادة قصيرتي وبعد عوانق في المستوى الاداري او المادي او على مستوى الطاقم فتجاوز هذه

لكي.. لا نقبع في غياهب الندم!



القوس وشده على إبهامه فقطعها ثم وقف وشرع ينتدب - بالندم - حيث يقول..

ندمت ندامة لو أن نفسي تطلعتني إذا لقطعت خسي تبين لي سفاذ الراي مني لعمر أبيك حين كسرت قوسي

وها نحن نقول ماذا سيجني الكسبي من ندمه بعدما فات القوت وخفوت الصوت كما يقال.. فالخلاصة هي أن نتوخى الحذر قبل أن نقبع في معمة الندم أمر ضروري ولكن كيف يتم أو يتسنى لنا ذلك؟! من خلال التريث والتاني والدراسة الموضوعية والمنطقية قبل اتخاذ

وبعد ذلك عزيزي القارئ.. مكث على حاله مرة أخرى، فمر قطع آخر، فرمى منها عيرا فامسخته السهم، فصنع صنيع الثاني، وأنشأ قاتلاً..

ما بل سعي يوقد الحجابا قد كنت أرجو أن أكون صانها وانك العير وولي جانيا ففعل راي فيه رايأ خلتبا

ساعتئذ.. مكث مكانه، فمر به قطع آخر فرمى عيرا منها، فصنع صنيع الثالث فأنشد يقول..

يا سفي الشؤم والجد النكد اخلف ما أرجو لأل ولول

وحالها.. مر به قطع آخر، فرمى عيرا منها وعمل كما عمل في الرابع فهم قاتلاً..

بعد خمس قد حطت عدا لعل قوسي ولريد وزيدا لغزى الإله لينيا وشدها

واله لا تسلم عني بعدها ولا أرجي ما حبيت رفدا

وبعد ذلك عمد - الكشعي - إلى قوسه، فحضر بها حجراً فكسرها فلما أصبح نظر فإذا - الحمر - مطروحة حوله مصرعة، وأسهمه مضرجة بل ومسريلة دما.. فقدم على كسر

ثم دهنها وخطمها - أي علق فيها الوتر - ثم عمد إلى ما كان من برايتها فجعل منها خمسة أسهم، وشرع يقلبها في كفه.. ويقول..

هن وربي أسهم حسنا تاذ للراي بها البنان كان فواقها ميزان وإن لم يبق الشؤم والحزن

وبعدئذ أياها القارئ خرج حتى أتى - قتره - أي الموضع الذي يقف فيه الصائد - على موارد حمر فكمن فيها، فمر قطع منها - فرمى عيرا - أي حمارة - جازره وأصاب الجبل فأورى نارا، فظن أنه أخطاه فأنشد قاتلاً..

أعوذ بالله العزيز الرحمن من نكد الجد معا والرحمن مالي رليت السهم بين الصوان يوري شرارا مل لون العقبان فاخلف اليوم رجاء الصبيان

وبعد ذلك مكث على حاله، فمر به قطع آخر، فرمى منها عيرا أو حمارة فأخطأ وصنع صنيع الأول فأنشد يقول..

لا برك الله في رمي القتر أعوذ بالخلق من سوء القتر السخط السهم لإهراق البصر أم ذك من سوء احتيل ونظر

لا اعتقد بأن هناك مرارة اعنى من مرارة - الندم - فقد يغدو الندم كالعلقم في المرارة، بل فقه قد يتفوق الندم في مرارته على مرارة هذا العلقم.. ولكي يتجنب الفرد منا الندم والوقوع في فقه أو الاقتراب من حوافه، ينبغي أن ندرس أي قرار دراسة متكاملة ومستفيضة قبل الشروع في تنفيذه، فالإنسان يقابل في كل يوم صباح مساء مواقف تتطلب قرارات سواء أكانت متعلقة بقرارات المنزل وإدارته أو بقرارات العمل وشؤنه.. أو بخلافه، وكل تلك القرارات يتوجب على متخذها التريث والتفكير قبل صنعها أو العمل بها.. وطالما نحن الآن بصدد - الندم - فخطرت على وتذكرت، قصة تاريخية - لزامه الكشعي - إذ كان من حديث محارب بن قيس الكسعي أنه كان يرعى أبلا له بواد مشعب فبينما هو كذلك - أحي القارئ - إذ أبحر نبعه - أي قطعة من شجر النبع - وذلك في صخرة فاعجبت فقال.. ينبغي أن تكون هذه قوسا، فجعل يتعهددها ويرصدها، حتى إذا أدركت قطعها وجففها قلما جفت اتخذ منها قوسا، وأنشد يقول..

يا رب وفقني لخت قوسي فلها من لثتي لنقي وانفع بقوسي ولدي وعربي انتحنتها صفراء مل الويس صفراء ليمت كفي النكس

الذين يجيدون الطعن من الخلف

ظهورك حتى تاتيئك تلك الطعنات المفاجئة والقائمة فيجعلوك ميتا وانت حي ويوقعوك بينك وبين الناس ويخلقوا الاكاذيب الحقيرة لكي يجردوك من احبابك ومعارفك ولا تكتشف ذلك الا بعد ان تاتيئك طعنات اخرى تثبت انهم شياطين باجساد بشرية وانك المغفل الوحيد الذي لم يكتشف ذلك لم لا وقد تعدت طبيعتك كل الحدود الى ان وصلت قمة السذاجة والحماقة التي تضع على عينيك غشاوة سميكة.

لماذا تقع قريسة سهلة لمثل هؤلاء؟ هل هي المظاهر الخداعة أو الطبيعة المتناهية أو الثقة المفرطة التي تمنحها لكل شخص لمجرد انك

تتخذ بلسانهم المسلول وكلامهم المنظم.. وتعتقد في نفسك أنه لو كان هناك كثيرون امثالهم لكانت البشرية تعيش بسلام وخير ووثام.. وتتجاوب عواطفك معهم وقد يتطور الامر وتثق بهم ثقة عمياء وتودعهم اسرارك وكل ما يخصك وتضي الايام وانت لا تعلم ان كل يوم تحدث في معهم أو تقابلهم يحسب ضدك ويكون سلاحا موجها قوته لنحرك ولا تدري متى تنطلق الرصاصة منه عليك.

وبالرغم من ذلك تعين نفسك حاميا لهم ومدافعا عنهم ولا يصدر منك الا كل خير لهم لم لا وقد اقتنعتك تمام الاقتناع بأنهم ملائكة بشرية ولكن ما ان تدبر لهم

تتخذ بلسانهم المسلول وكلامهم المنظم.. وتعتقد في نفسك أنه لو كان هناك كثيرون امثالهم لكانت البشرية تعيش بسلام وخير ووثام.. وتتجاوب عواطفك معهم وقد يتطور الامر وتثق بهم ثقة عمياء وتودعهم اسرارك وكل ما يخصك وتضي الايام وانت لا تعلم ان كل يوم تحدث في معهم أو تقابلهم يحسب ضدك ويكون سلاحا موجها قوته لنحرك ولا تدري متى تنطلق الرصاصة منه عليك.

الاسراف

تنظيم وعمل حساب للايام الاخوانه غل الطعام فيستحيون له فيفسره السرور ان يرى اخوانه من حوله يشاركونه مسرته ويطنون عن صدق محبتهم له بالاكل لتأكيد التالف والتحاب والتواد والمواصله ولكن المشكلة هنا ان نجد البعض يسرف في كل شيء في الاكل والمشرب اما في المناسبات الكبيرة حدث ولا حرج كذلك نجد البعض يشتري اشياء ومستلزمات لا حاجة لها اننا نزيد وللأسف اموالنا دون

نحن نعلم ان المسلم يدعو اخوانه غل الطعام فيستحيون له فيفسره السرور ان يرى اخوانه من حوله يشاركونه مسرته ويطنون عن صدق محبتهم له بالاكل لتأكيد التالف والتحاب والتواد والمواصله ولكن المشكلة هنا ان نجد البعض يسرف في كل شيء في الاكل والمشرب اما في المناسبات الكبيرة حدث ولا حرج كذلك نجد البعض يشتري اشياء ومستلزمات لا حاجة لها اننا نزيد وللأسف اموالنا دون

مساهمة

صنع احد المصممين نموذجاً لباب ذهبي سماه باب الرحمة وجاء جمهور من المخرجين والفنانين يناقشون عمله من بينهم نجار محترف عدل من هذا الحوار بين الفنان مصمم الباب والنجار المحترف فسأله النجار

ان بابك عريض جدا وليس هكذا تصنع الابواب.. اعلم ذلك ولكن باب الرحمة ليس ككل الابواب انه واسع عريض ليتسع لكل القادمين اليه.

ولكنه قصير حتى ان الانسان العادي لا يستطيع الدخول منه دون ان ينحني. وهذا باب الرحمة لا يدخله الا المتواضعون الذين يخلعون رايهم وساجدين بلا ترقع ولا كبرياء ولما لا تضع له مفتاحا لكل الابواب.

لانه مفتوح دائما.

فلماذا اذ كل هذه المذابح والاقفال من الداخل لانه سيأتي يوم يلق فيه باب الرحمة في وجه الراضين الى الابد.

جوه صالحي الدوسري

انا ابن الفداء

جاءت نحوي في ليلة شقاء والامطار تنزل بفرقة من السماء تثلج جسمي كلنا نرق الدموع على امانا ونيتي

جاءت تسال عن هويتي واسمي رائتي مدمن في عروبي رائتي مدمن في وحدتي وغربتي مشاوير الحياة تعبتني وانتقلت كاهلي ليست ثوب السواد رغم اني والفتب ازلني في شياهي معبرا عن الامي الثقيلة في صوري

جاءت نحوي تسال عن هويتي واسمي اجبتها فطمئن انا هذا هو اسمي

والعطاء بلفاء هويتي ليست ثوب الحداد على ارضي فدائي انا اطلب بكراسي وحقي سامع العلم صوت شعبي

رضا علي عبدالله البقال

الذكي غير العاقل

الا تعجب ان قلت لك ان الذكاء غير العقل فاللصوص والكاذبون والمتحالفون الكذبة ليس بينهم عاقل واحد لانهم يوردون انفسهم موارد التلف والهلاك من حيث لا يعني عنهم نكائهم شيئا وكثيرا ما يكون الذكاء الشديدي داعيا للجنون حتى انك لا تكاد تري ذكيا من الاحوال شاذة لا تطبق على قانون من قوانين العقل وعندي ان اكثر ما يصيب النوايح - الكذبة - من

فؤاد جمعة الجمعة - الدمام



استقبلناج
للخريجين السعوديين
مؤسسة أبوداود

تحتل مؤسستنا مركزاً مرموقاً بين موزعي المواد الاستهلاكية في المملكة العربية السعودية ومن أضافات المعروفة بجودتها العالية - تأيد واريال وكامي وبامبرز وسائل فيري وكلوركس وشوفان كونيكر كما أن مؤسستنا تشارك في إنتاج معظم هذه الاضافات في المملكة بالتعاون مع شركات عالمية مثل بروكتر وقامبل وكلوركس - وقد ادى نمو اعمالنا وادخال اصناف جديدة الى توفر فرص عمل كمندوب مبيعات في فروع المؤسسة المختلفة .

الشروط المطلوبة :

أن لا يتعدى سنك ٢٧ سنة ، أن تكون ذا سجل جيد في نشاطاتك الدراسية والعملية والاجتماعية ، وأن يجيد اللغة الانجليزية كتابة وتحدثاً وحاصلاً على شهادة جامعية . أن تكون محباً لعملك راغباً في التطور مستعداً لبذل مجهود حيوي وأداء العمل الميداني بروح وشابة .

التدريب :

سنقوم بتدريبك تدريباً فعلياً أثناء أدائك لعملك كمندوب مبيعات في منطقة تحدد لك . بحيث تتعلم خلال تلك الفترة كيفية الزيارة للعملاء وأساليب المناقشة والافتاح - إن برامج التدريب معدة لتلائم قدرات المتدرب واحتياجاته وسرعة استيعابه ويقوم بالتدريب مدرء المبيعات ذوو الخبرة

وبالتالي فإن تقدمك في المؤسسة سيعتمد كلياً على مبادرتك وتحملك للمسؤولية .

المزايا :

إضافة إلى الراتب ، نقدم مجموعة من المزايا هي : علاج طبي شامل ، نيدل سكن ، نيدل مواصلات مكافأة سنوية وإجازة سنوية لمدة شهر .

إذا كنت ممن يرغب الأعمال الميدانية الناجحة وكنت طموحاً لمستقبل زاهر فاصف لنا نبذة عن مؤهلاتك مع خلفية عن حياتك ، دراستك ، اللغات التي يجيدها نشاطاتك وخبراتك العملية إلخ ... وإرسالها في موعد لا يتعدى نهاية يوم ٣١ يناير ١٩٨٨ م على العنوان التالي :

شئون الموظفين
مؤسسة اسامعيل علي أبوداود

صندوق بريدي ٢٢٧ جدة ٢١٤١١

١ - اسعد الناس من لا ينظر الى الماضي بدم أو حسرة واسعد فهمهم اولئك الذين يتعلقون بخيوط الامل في المستقبل ويبدلون من اجل ان تتحقق هذه الامل.

٢ - الكلمة رسالة وما اعظمها من رسالة وصاحب القلم صاحب مبدأ القلم في يده سلاح تبار في الحق وصاحب الكلمة الشريفة انسان وما اعظم رسالة الانسان.

٣ - فراعته تعكس لك صورتك في صمت ولكن

بوضوح وافعالك تتحدث عنك ويقول الآخرين كثيرا عن حقيقتك والفرق بينهما ان صورتك تتغير في المرة بفعل الزمن ولكن حقيقتك لا تتغير ابدا.

٤ - من الذي قال ان الحق يفرق ان الذي يفرق حقيقة هو كل من يجمع الخير.

وينكر الفضل.. هؤلاء ياتي عليهم يوم لا يجدون فيه يدا تمتد اليهم من كثرة ما عضوا الايدي الخيرة.

علي محمد شاميه/صفوى

في تقرير من داخل الاراضي المحتلة «يوم» تكشف اسرار الانتفاضة

التيار الإسلامي هو الذي يحرك الشارع الفلسطيني ويرسم صورة المستقبل السياسي للأرض المحتلة

اجد كانت غرف عمليات والمآذن وسيلة الاتصال بالمجاهدين

الدعم والعون وتفقد العناية بشؤون الشهداء والجرحى وتشكو حقنا ان الله فقط .

وقبل ان يبدأ التيار الإسلامي، ظهوره العلني على صعيد الجهاد للقدس، كان يعد اولاً الى اسلوب العدو، وكان يعد اولاً الى اسلوب التربية النفسية للفلسطينيين المسلمين، وفق اصول الدين، واجتلاب النواهي والمحرمات، ومقاومة المخطط الإسرائيلي الرامي الى بث روح الانحلال في الشباب المسلم، من شواهد ذلك على سبيل المثال:

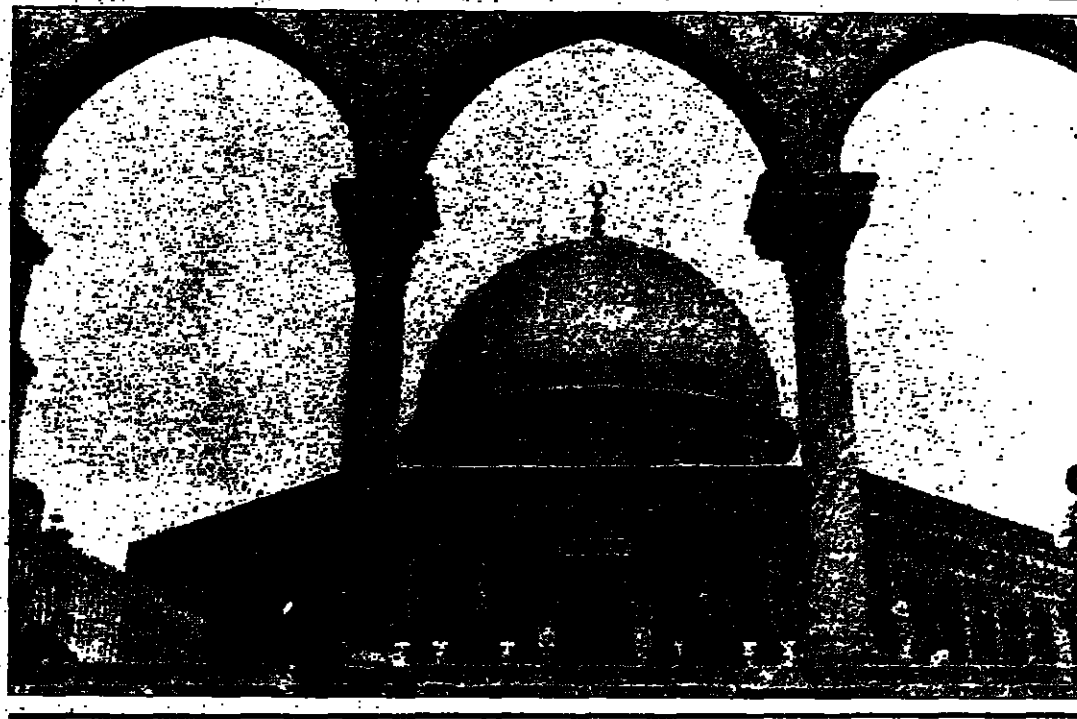
«صود قرار في مدينة طولكرم باغلاق عدد من دور السينما التي كانت تعرض افلاماً بذيئة، وتشكيل لجنة خاصة بترقية النشاطات الفنية والثقافية».

«قيام المجلس الإسلامي الاعلى الكائن في مدينة القدس بارسال مبعوثين يتولون مهمة التجول في الامكن العامة، مثل المقاهي والملاهي والنوادي ودور السينما المطالبة بالانترام بملامح الاسلام والايقاع عن ممارسة المحرمات والمنعوتات».

«افتتاح سوق اسلامية» على مقربة من المسجد الأقصى في القدس لبيع الكتب الإسلامية، التي يجري استيرادها من المملكة ومصر والاردن، كما جرى افتتاح مكتبة واسعة للكتب والمنشورات الإسلامية على مقربة من باب الخليل، في القدس أيضاً.

ويعد هذا الصقل والتربية النفسية للمواطن الفلسطيني المسلم وفي موازاته، بدأت ثمة الجهود الجدية للتيار الإسلامي في فلسطين المحتلة لتؤتي اكثها، فكان جني الثمر، في هذا القطب الرابع من النشاط الجماهيري الضموي الذي تجل في العمليات المضيفة للجهاد الإسلامي، وفي الانتفاضة الشعبية مؤخرًا في الضفة والقطاع.

ولقد كان العدو الصهيوني يراهن في البداية على حل التناقضات بين التيار الديني الإسلامي، والحركات الوطنية الأخرى، لكن التيار الإسلامي بكنهه وحكمته وبراهنه لمخططات العدو في استخدام سيناسه، فقد تمسك، احيط على العدو مخططة، حين اعان التيار الإسلامي، بان ساحة فلسطين مفتوحة لجهود التجنيد والتخارج، وان طبيعة المرحلة تستدعي تنويع الخلافات والتناقضات لصالح التقاطع الرئيسي مع العدو الإسرائيلي.



٥- ايلين يعبر عن قلقه من تعظم ثمة الجبهة الحني

رأية الجهاد وحدت صفوف الفلسطينيين والنظريات المتوردة أكدت نكاحا

ولاحظ ان تحرق احدا من عناصرها بواسطة الكلف عن الهويات والاسماء، وهذا التنظيم، يرفع شعارا واحد وهو «النصر أو الشهادة».

وهذا هو ما يفسر عصف المواجهة التي يخوضها ضد العدو الصهيوني، ففي اكتوبر الماضي، اشتبك اربعة من سرايا الجهاد مع دورية اسرائيلية، فقتلوا ضابطا من جهاز المخابرات الإسرائيلية (التيك بيت) وحاصروهم في ١٩٧٠، فقد قتل هؤلاء حتى استشهدوا.

وفي اكتوبر من سنة ٨٦ اقدم ثلاثة شباب مسلمون من سرايا الجهاد الإسلامي، المسلحة القليلة لباب المغاربة في قلب القدس القديمة وجروا قنصلية البوذية في عشرات من الجنود الاسرائيليين من الوحدات الخاصة، والبيانات التي تصدر عن هذه الحركة قليلة، لانها تؤمن ان ابلغ ما يمكن ان يعلن عن فلسفتها ونهجها، هو ممارسة الجهاد غير ان هذا القليل النادر من البيانات يكشف عن الالتزام بالدين، والفهم الدقيق لمعانيات الواقع السياسي، والمرحلة، النضالية التي يخوضها الفلسطينيون التي تحتم تحالف كل الفلسطينيين على اختلاف مذاهبهم وبيئاتهم للتحالف من غير الاحتلال، ولقد عبر احد الناشطين الصادرة عن هذه الحركة عن ذلك بقوله: «اننا نرفض مطلقا الاشتباك مع اية قوة فلسطينية، اسلامية كانت أم لا».

وتعتبر الحركة واسعة النطاق، وتتخذ الجهاد والسياسة، وتعتبر الجهاد وسيلة لتحقيق أهدافها، وتعتبر الجهاد وسيلة لتحقيق أهدافها، وتعتبر الجهاد وسيلة لتحقيق أهدافها.

ويقال ان حركة الجهاد الإسلامي، يعبر عن صفق التوجه الإسلامي، الجهادي بقوله، ان عملياتنا مستمرة، وتاريخنا ناضع بدمع الله، ومعضينا ايضاً تلوته فاصبح حمره دماء الشهداء، وخبطنا واضح وضوح القرن الكريم والسنة الطاهرة، ورغم ذلك قلنا نلتقد

سما فلسطين والذي يلهم المشاعر، ويحتضنها بطاقة الثورة والغضب، هو الله اكبر.. القدس لنا، هذه الكلمة التاريخية التي كانت الدافع والحرك للجهاد، والتي تجعل الدم يتدفق في العروق، وتحيل المجاهد المسلم الى قوة مهيبة يحصف بالاعاء، وما كان لكل النظريات المستوردة، ان تقبل فعل السحر في نفوس الجماهير، كما يفعل نداء «الله اكبر».

وان المتتبع لتجارب بلد الإسلامي داخل نفوس الفلسطينيين في الارض المحتلة، يرى هذه الفترة النوعية في نفوس الجماهير باتجاه العودة الى الدين، فالعودة الى الاسلام هي سبيل القوة وهي التي توحد كلمة المجاهدين والمسلمين، اما غيره فهو يفرق ويعزل، ولقد تجسست الوحدة الوطنية الحقيقية داخل الارض المحتلة، في صورة هذه الانتفاضة الشعبية الرائعة، بفضل الدين الإسلامي حيث كانت المساجد، مركز انطلاق للمجاهدين، وكملت المآذن ومكبرات الصوت وسيلة الاتصال بمجموع المتظاهرين، يتكلمون منها اوامر التحرك والمواجهة، وكانت جزائرات الشهداء تتحول الى عرس فلسطيني حقيقي، الكل يعمل في انضباط وتنسيق وتضام وتضام وتضام، وكانها معزوفة نضالية، اوتارها هي هذه القلوب المؤمنة بالله، العامرة بالامان برسالة الجهاد، كالبغ سبيل الى التحرير.

هذا الفضل الالهي من النور الذي تشع به قلوب المسلمين داخل الارض المحتلة، هو اكثر ما يلقى سلطات الاحتلال، ويجعل قادة العدو، يحسبون له الف حساب، ذلك انه لا مجال للمساومة مع الانسان المؤمن بالجهاد، فلما انصرفوا للشهادة، ولقد عبر اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني عن مشاعر القلق الصهيوني تجاه صعود الاسلام في نفوس الال داخل الارض المحتلة بقوله:

«ان ما يثير القلق بالفعل هو تعاطف قوة الثورات الدينية فيما اسماه يهودا والسامرة الى الضفة والقطاع ونخشي ان يتحول الامر الى صراع ديني».

واضاف قائلا: «تتميز في عهدها الصاروم ٨٧/٨٨، قتل على لسان احد هؤلاء الشباب المسلمين في نابلس قوله: «لقد جربنا الماركسية وجربنا الاشتراكية خلال اربعين سنة، وانتهينا الى حقيقة ان النصر من عند الله، وعبر طريق الجهاد».

كبرى - من الفلسطينيين في وطنهم لكنها لم تصدر اي رد فعل على الخطوة الإسرائيلية، اس لان «الشعبة» لايعتبر كما يبدو عددا كبيرا.

عام ١٩٨٥ وينتظر ثلاثة اخرون تنفيذ اوامر ابعادهم.

اما عند الفلسطينيين الذين ابعدهم اسرائيل من اراضيهم منذ عام ١٩٧٩ فزيد على ١٠٠ فلسطيني.

وفي تطور يستهدف جذب المزيد من الفلسطينيين الى هذه المناطق لخطية مايج فيها من ثورات ضد الاحتلال.

ولم تخط اسرائيل انزعاجها من الخطية الصاعدة والتفريونية لاجلها في الثورة وعكف جنود الاحتلال في الآونة الأخيرة على القيام بمضايقات شتى لرجال الصحافة والتلفزيون ووكالات الأنباء الأجنبية في الأراضي المحتلة.

وقد دافع وزير الخارجية الاسرائيلي ورئيس حزب العمل المتحارب في الحكم مع تكل ليكود امس الاول عن سياسة القمع التي تنتهجها اسرائيل بحق الفلسطينيين، وقال انه مع عدم وجود عقوبة اعدام في اسرائيل فإن ابعادهم هو الوسيلة الوحيدة للتخلص من رؤوس الثورة.

امير قطر يتسلم اوراق اعتماد سفيري مصر وتونس



سمو امير قطر يتسلم اوراق اعتماد السفير حواس

الدوحة/ ق ن ا

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس اوراق اعتماد سالم بن توفيق الفوراني سفيراً جديداً للجمهورية التونسية الشقيقة لدى الدولة.

كما تسلم سمو امير قطر اوراق اعتماد عصام الدين محمد حواس سفيراً لجمهورية مصر العربية لدى الدولة.

وحضر الاحتفال بتسليم اوراق اعتماد السفيرين التونسي والمصري الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية.

ديفيد ساند يصر على مزاعم صحفي صهيوني

واشنطن/كونا

فند المدير التنفيذي للجمعية الوطنية للامريكيين العرب ديفيد ساند مزاعم سفيرها صحفي امريكي يعمل في صحيفة نيويورك تايمز حول جذور الانتفاضة الشعبية البسلة التي تشهدها فلسطين المحتلة منذ اربعة اشهر برغم اجراءات القمع والتكليل التي فرضتها سلطات الاحتلال العسكرية الإسرائيلية.

واتهم السيد ساند في رد انتقادي لاذع على المقال الذي كتبه الصحفي الامريكي ايه ام. روزنثال الكيان الصهيوني بالازواجية في الموقف، وقال ان وجهات نظر وفكر مثل تلك التي طرحها روزنثال في مقاله والتي اخفت في التقليل من حجم وطبيعة الممارسات الوحشية الإسرائيلية، تعمل على تشجيع اعمال العنف في فلسطين المحتلة كلها.

ووصف السيد ساند تفسير الصحفي الامريكي اليهودي لتطور العلاقات العربية الإسرائيلية بأنه تفسير «ناقص» لا يقوم على اساس.

ورفض الفكرة الصهيونية القوية لقيام الكيان الاسرائيلي وقال ان القوى الكبرى قررت ماعثرته افضل للسكان الاصليين بدون استشارتهم في اشارة الى قرار تقسيم فلسطين الذي اتخذته الامم المتحدة عام ١٩٤٨.

واضاف المسؤول الامريكي العربي الاصل انه لهذا السبب كان اكيد ان الفلسطينيين لن، يقبلوا برغبة، اوامر لاخلاد ارضهم وان مقاومة فلسطينية مسلحة سوف تنشأ.

وقال المدير التنفيذي للجمعية الوطنية للامريكيين العرب ان المواطنين الفلسطينيين الذين يرحلون تحت الاحتلال الاسرائيلي يعيشون حياة صعبة للغاية كما تبين الانتفاضة التي تعبرت في قطاع غزة وخيبراته في التاسع من ديسمبر الماضي.

واكد ان المؤيدين لاسرائيل مثل الصحفي امريكي روزنثال شعروا بالارتياح لان هناك امكان، غير التي في مخيلتهم، بمراس فيها القمع والاضطهاد بصورة اقلع مما تشاهدوه في فلسطين المحتلة.

الذين يدعون ان يعبروا عن الازف لما تقترفه اسرائيل في فلسطين المحتلة بدلا من الدفاع عن سياساتها العنصرية القمعية وكذلك تشجيع دور امريكي اكثر اجابية لحل المشكلة الفلسطينية.

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلية قد قررت يوم السبت الماضي اعلان الضفة الغربية منطقة عسكرية مغلقة في محاولة للسيطرة على الانتفاضة التي امتدت لتشمل معظم مدن وقرى ومخيمات فلسطين كلها.

المواجهة مستمرة بين الفلسطينيين والعدو

المجاهدون يصدون اضراراً عن الطعنام والمنظمات الفلسطينية تتوعد بالانتمتعام

العواصم - الوكالات

استمرت المواجهة العربية في الأراضي العربية المحتلة ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي في اثناء متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وافادت الأنباء ان سيارة اسرائيلية رتقت الليلة الماضية بالحجارة في نخيم طولكرم كما اقيم زجاجة على دورية تابعة للعدو بمحافظة الخليل.

وقال رايدو العدو ان عددا من المواطنين تم اعتقالهم اثر الحادث كما تم نقل مايزيد على مائة معتقل عربي في سجون انصار ٧ في غزة الى سجون العدو الصهيوني داخل الاراضي المحتلة.

واوضح رايدو العدو الصهيوني ان سلطات الاحتلال فرضت حصارا على نفط حفر التجول على مخيم جباليا في غزة في اعقاب وقوع مصادمات الليلة قبل الماضية اسفرت عن اصابة مواش بجراح كما فرضت حصارا عسكريا منذ مساء امس الاول على بلدة الرامة القريبة من القدس في اعقاب استبعاد مواطنة عربية.

واذلت الأنباء ان المعتقلين العرب في سجون الخليل وطولكرم وجنيد اغلوا اعتبارا من يوم امس الاول اضربا عن الطعام احتجاجا على الاجراءات التعسفية التي يمارسها العدو الصهيوني في اراضي العربية المحتلة.

واضافت المصادر ان نظام حظر التجول فرض ايضا على مخيم بلاطة للاجئين القريب من مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية المحتلة امس الاول بعد تجمع كبير لسكان المخيم ندوا فيه بالاحتلال.

وقد فرض حظر التجول على المخيم

وما ساهم في زيادة المخوف الإسرائيلية لتفكك قوة الثورات الدينية الى الفلسطينيين في الارض المحتلة سنة ٤٨ حيث رصت اسرائيل ظاهرة العودة الى الدين، من خلال ظاهرة اضلال الحني، والدعوة الى احتجاج التسم، وارتداء اللباس الإسلامي، والتشديد ببيع المشروبات الروحية والقاء الخطب والوعاظ الدينية في المناسبات وتوزيع الكتب الدينية المستوردة من العواصم العربية، كما افتتحت نوادي للشباب المسلم في عدد من مدن وقرى الثلث والجليل.

وكان تجلج فلسطيني الارض المحتلة عام ٤٨ مع الانتفاضة الشعبية الاخيرة، هو افراز حقيقي للنهج التربوي الإسلامي الصحيح، وتغلغل الدين في قلوب هؤلاء المسلمين، ويكفي للتكليل على ذلك، ان الدعوة للاضراب العظم ابان فترة الانتفاضة كانت بمبادرة من فلسطيني الارض المحتلة عام ٤٨ هؤلاء الذين اصطلح على تسميتهم زردا ويهتفون بانهم «عرب اسرائيل، وليسوا».



امهات وزوجات المعتقلين الفلسطينيين في نابلس في انتظار السماح لهم بزيارة ذويهم في حين يقف جندي صهيوني في وضع قتالي.

سيستأثرون اوامر الطرد.

وحذرت الجمعية الإسرائيلية للدفاع عن الحقوق المدنية من ان عمليات الإبعاد لمرافقة تهدد بشغل تدجيدية في اوساط الفلسطينيين.

وعكزت لانغ وتيسيل وعدد من المحامين اليهود والفلسطينيين قد امتنعوا عن تولي الدفاع عن اي من المختلطين الفلسطينيين بعد الثورة الشعبية احتجاجا على للحكمت تعاقها سلطات الاحتلال.

وقلت لانغ ان موكلها سيستعرون في اضرابهم عن الطعام حتى النهاية.

[قادة الصف الثاني]

وقد اعتبر مسئول عسكري اسرائيلي «الجبهة» ١٧.

المجاهدون يصدون اضراراً عن الطعنام والمنظمات الفلسطينية تتوعد بالانتمتعام

والخلف المجاورة.

كما دافع عن اوامر الإبعاد يوسي بن اهارون مدير مكتب رئيس الوزراء اليهودي اسحق شامير.

وقال بن اهارون انه يتوجب على اسرائيل تنفيذ الإبعادات بالرغم من معارضة حليفها الولايات المتحدة.

واضاف نجاد من خبيرتنا ان لاسبيل اخر عند التعامل مع اناس صعبين وكثيرا الذين يحرقوا مرات عديدة وينتمون الى منظمات ارامية والا فائنا سنواجه ببساطة الموجة تلو الموجة من الثورات الشعبية الفلسطينية.

وقد تكررت سلطات الاحتلال ان عددا من الذين صدرت بحقهم اوامر الإبعاد سجنوا في السليق لانتمائهم للمقاومة الفلسطينية كما صدرت بحق عدد اخر منهم اوامر اعتقالات ادارية لكن كل هذه الاجراءات لم تردعهم عن مواصلة دعوة الشعب الفلسطيني الى الثورة ضد الاحتلال.

وقال اقرباء الشابة الفلسطينية القليلة هنية سليمان من قرية الرام التي تبعد حوالي ثمانية كيلومترات عن القدس انها قتلت عنفا طاردا احد جنود الاحتلال شيلا كان يشترك في مظاهرة باقية الى الساحة الخلفية لمثل عائلتها.

واضافوا ان الجندي اطلق النار على البب الخلفي للمزل واندفع ليجد هنية تقوم بنشر غسيل في الساحة والشاب خلفها ونذكروا ان هنية رجعت الجدي ان يترك الشاب يذهب في حال سبيله الا ان الجندي لم يستجب واطلق النار عليها من مسافة لا تزيد على ثلاثة امتار.

وبعد انتشار ثاب مقتل هنية خرجت مظامرات تندد بالاحتلال في القرية الإسرائيلية.

أصابع الاتهام تشير الى جامعة كردية

اغتيال دبلوماسي ألماني غربي في باريس

الاعتصام في السفارة
وقد قام منفون اكراد بالاحتجاجات
معلقة في عدة عواصم اوروبية غربية
خلال السنوات الماضية للفت الانتباه
الى ما يسمونه قضية الاكراد الذين
يعيشون اقلية في تركيا وايران
والعراق.

وجرت الاشارة في شكل محدد في هذا
الجمال الى ألمانيا الغربية سنة ١٩٨٧
بعد ان امر المدعي العام الاتحادي فيها
كورت ريممان رجال البوليس بالاغارة
على اشخاص اكراد يشتبه بانهم
متطرفون تخلفوا في صفوف منظمات
شعرية للمفكرين الاكراد بهدف الحصول
على أموالها.

وقتل خمسة اكراد في ألمانيا الغربية
في السنوات الثلاث الماضية.
ويقول البوليس ان متطرفين من
الغربية عن الادلاء بتصریح فوري
بمستثناء تافيد ان السيد فيلزيوتس
وليس فيلزيوتس كما ذكر سابقا كان
يعمل في القسم القنصلي في السفارة.

وكان منفون اكراد قد احتلوا
السفارة الألمانية الغربية في باريس
لفترة قصيرة في نوفمبر للضغط من اجل
تفديذ مطالبهم بان تعيد الحكومة
الألمانية الغربية الوفاء من الدولارات
صايرها البوليس في غارات له على منازل
اكراد في ألمانيا الغربية اشبه بانهم من
المتطرفين.

وقلم عشرات من الاكراد بالاحتلال
مكتب وكالة دويتشه بريسيه
مع طهران للاقرار عن ثلاثة مخطوفين
ايرانيين في عملية احتجازهم في لبنان مؤيدون
للزعيم الايراني.

تقع على شفتي نهر السين
وقد اكتشف احد المارة جثة
الدبلوماسي فيلغ البوليس. ونقلت
جثة فيلزيوتس الى مستشفى فل دو
جواس العسكري حيث اعلنت وفاته
ومضى البوليس يقول ان الدبلوماسي
الذي يعمل في القسم القنصلي نصب
بعدة رصاصات لكن رجال البوليس لم
يحددوا بعد نوع السلاح الذي استعمل
في الجريمة.

وصرح ناطق باسم البوليس بأنه
عثر على وثيقة لتحرير كردستان
واضاف يقول انه لا يستبعد
التعليق على انباء الراديو الفرنسي جاء
فيها ان الخلاف احتوى على رسالة
تحتل اعلان المجموعة الكردية
مستوليتها عن قتل الدبلوماسي.

واحمم خافي باسم السفارة الألمانية
الغربية عن الادلاء بتصریح فوري
بمستثناء تافيد ان السيد فيلزيوتس
وليس فيلزيوتس كما ذكر سابقا كان
يعمل في القسم القنصلي في السفارة.

وكان منفون اكراد قد احتلوا
السفارة الألمانية الغربية في باريس
لفترة قصيرة في نوفمبر للضغط من اجل
تفديذ مطالبهم بان تعيد الحكومة
الألمانية الغربية الوفاء من الدولارات
صايرها البوليس في غارات له على منازل
اكراد في ألمانيا الغربية اشبه بانهم من
المتطرفين.

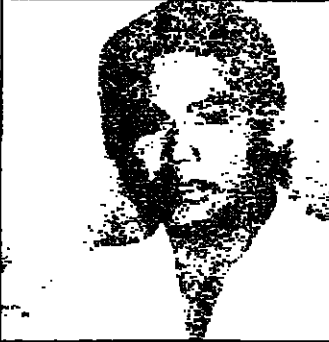
وقلم عشرات من الاكراد بالاحتلال
مكتب وكالة دويتشه بريسيه
مع طهران للاقرار عن ثلاثة مخطوفين
ايرانيين في عملية احتجازهم في لبنان مؤيدون
للزعيم الايراني.

باريس - رويتر:
قال البوليس ان دبلوماسيا ألمانيا
غربيا قتل بالرصاص في احد شوارع
باريس في وقت مبكر من صباح امس
الاثنين.

واضاف يقول ان سيففريد
فيلزيوتس (٣٢ عاما) وهو ملحق في
السفارة قتل برصاص مهاجم مجهول او
مهاجمين اثنين مجهولين حوالي الساعة
الثالثة فجرا بالتوقيت المحلي.

وقال البوليس ان من قام بالعملية ترك
الدبلوماسي يلفظ انفاسه الأخيرة في
افينيو دو نيويورك (جادة نيويورك) في
المنطقة السادسة عشرة الفضة التي

شاهد يؤكد رؤيته جنديا يطلق النار على زعيم المعارضة بنينو اكينو



● برسلونا أثناء ادلائه بالشهادة (أب/واس) ●

يذكر ان بنينو كان يرتدي الابيض
لحظة اغتياله في مطار منيلا في ٢١ مايو
١٩٨٣ لدى عودته الى الفلبين من
الولايات المتحدة حيث اضى في النفي
الاختياري ثلاث سنوات.
اما المتهمون الرئيسيون فهم الجنرال
فاينان فر الذي يحكم غيليبيا والذي فر
مع الرئيس السابق فريناند ماركوس في
١٩٨٦ ووزير الخارجية السابق خوسيه
اسبيراس وهو حاليا عضو في البرلمان
ووزير الاعلام السابق غريغوريو
سنتينا الذي غادر البلاد ايضا.

٨٩ مليون سائح زاروا لندن انفقوا «٧» بليون دولار

لندن / أ ب
أعلنت هيئة السياحة في لندن ان العاصمة البريطانية شهدت خلال عام
١٩٨٧ ٨٩.٠ مليون زائر اجنبي انفقوا حوالي ٥.٧ بليون جنيه
استرليني في مختلف اوجه دولار.
وتشير الاحصائية الى زيادة مانتقة السياح الاجانب في لندن عما انفقوه
عام ١٩٨٥ رغم ان عدد السياح حقق انخفاضا بلغ حوالي ٢٠٠ ألف سائح.
فقد زار لندن عام ١٩٨٧ حوالي ٩.١ مليون سائح انفقوا حوالي ٣.٢٢ بليون
جنيه استرليني أي حوالي ٥.١ بليون دولار.
وذكرت الهيئة ان برج لندن كان المكان المفضل للسائحين بليه المتحف
البريطاني... اما بالنسبة للضيافة والسفر والضيافة اشراج شرهما
فكانت الملابس في المقدمة تلبيا الاحذية ثم الكتب ثم الاشرطة المسجلة
والاجهزة التسجيل والمجوهرات.

الأرجنتيين تسعى للحصول على مزيد من الأسلحة الإسرائيلية

الكويت - كونا:
يسقط من نيا اذاعة راديو اسرائيل
اسم ان رئيس اركان القوات البرية في
الارجنتين الجنرال خورخي دان دي
كريبتي وصل الى فلسطين المحتلة الليلة
قبل الماضية حيث يجتمع مع مسؤولين
اسرائيليين لبحث امكانية توسيع
مبيعات الاسلحة الاسرائيلية
للارجنتين.

وقال الراديو ان الجنرال دي كريبتي
سيلقي خلال زيارته التي تستغرق
اسبوعا برئيس اركان الجيش
الاسرائيلي دان شمعون وبعده من كبار
الضباط العسكرية.

كما سيقيم المسئول العسكري
الارجنتيني بزيارات للمنشآت
المصرية وبعض القيادات العسكرية
الاسرائيلية.

وتسبب الراديو الى مصادر عسكرية
ارجنتينية قولها ان الجنرال كريبتي
يعتزم بحث امكانية توسيع حجم
مبيعات الاسلحة من صنع اسرائيل
للقوات البرية ارجنتينية.
وتسعى ارجنتين الى تحديث
سلاح جيشها وخاصة بعد الهزيمة
التي لحقت بها على يد القوات
البريطانية في حرب فوكلاند عام
١٩٨٢.

اغتيال مسئول هندي

فلجورا - ولاية البنغال - ق ن:
لقي (حاجات رام) نائب رئيس حزب
المؤتمر الهندي بولاية البنغال مصرعه
ماترا بجراحه بعد نقله لمستشفى محلي
للعلاج عقب فيلم متطرفين بطلاق
النيران عليه وهو برفقة احد معاونيه
الذي لقي مصرعه على الفور.
وتنقل وكالة انباء يونيتيد نيوز
الهندية التي نسبت النيا الى مصادر
الشرطة بولاية البنغال ان الاطباء
سارعوا بجراة عمليات نقل دم لرام فور
وصوله الى المستشفى ولكنهم فشلوا في
اعلته الى الوعي نظرا لتناثر الجزء
الاكبر من مخه خارج جمجمته.
وتجري شرطة البنغال حملة مكثفة
بهدف العثور على المتطرفين الذين تمكنوا
من الهرب بعد ارتكاب الجريمة.

أسامة الباز

جولة مبارك الخليجية ذات دلالة خاصة وتأتي في التوقيت المناسب

القاهرة رفضت استقبال مسئول اسرائيلي كبير احتجاجا على أعمال القمع



● أسامة الباز



● حسني مبارك

ونكر ان مصر استكت أعمال القمع
الاسرائيلي ضد اهل الوطن المحتل اكل
من مرة وقلعت الحكومة المصرية
بالاحتجاج لدى اسرائيل مرتين خلال
ثلاثة ايام كما ان الرئيس مبارك وجه
رسالة عاجلة الى الرئيس الامريكي
ريغان طلب منه فيها الاستخدام امريكا
حق الفيتو ضد قرار ادانة اسرائيل
ولفت نظره للآثار الوخيمة لو فعلت
ذلك.

واستبعد المسئول المصري ان تعمد
بلاده الى خفض علاقتها الدبلوماسية
مع اسرائيل نتيجة للممارسات القمعية
الوحشية لقوات الاحتلال ضد شعب
الوطن المحتل.

وقال ان خفض العلاقات كان يمكن ان
يجدي لو اننا اردنا به اطلاع الشعب
والمسؤولين اسرائيل على موقفنا... لكن
موقفا يعرفه الجميع سواء اسرائيليين
او اخواننا الفلسطينيين وعلى جميع
المستويات.

وفيما يتعلق بالطاير الانسب لتحقيق
سلام بين الفلسطينيين واسرائيل قال
الباز انه لا بد ان يتم انسحاب اسرائيل
من الضفة الغربية وقطاع غزة ويقوم
هناك كيان فلسطيني داخل في اتحاد
كونفدرالي مع الاردين كما يستطيع
الانضمام لاي حركة وحوية عربية
مستقبلا.

واشار الى ان هناك خصوصية لا
يمكن المساس بها بين الاردين وفلسطين
ومن هذا المنطلق لا بد من انسحاب
اسرائيل ولابد من وجود ترتيبات أمنية
للمواطنين واعطاء الشعب الفلسطيني
حق تقرير مصيره لان هذا حق طبيعي
بالاضافة الى انه يجب ان يكف
الاسرائيليون عن الاعتقاد بان حقهم
اعلى من الحق العربي.

وحول موقف مصر من تشكيل حكومة
فلسطينية في المنفى قال مستشار الرئيس
مبارك للشؤون السياسية ان حكومة
المنفى اقترح مصري مع التتويج باننا
لا نغرض على الفلسطينيين القتلحنا
ولم نحاول ان نضع الورقة الفلسطينية
في جيب مصر.

واكد ان مصر كانت دائما حليفا
للموقف الفلسطيني وان تشكيل حكومة
فلسطينية في المنفى يجعلها مسئولة
امام العالم الخارجي كما ان قدر
الانضباط في الحركة الفلسطينية يكون
بالارض المحتلة وعلى معرفة بما يحدث.

قعة عمان.
وقال الباز ان توقيت زيارة الرئيس
مبارك بحيث انها تأتي بعد مقررات
التي اعطت لكل دولة عربية
حرة اعادة علاقاتها مع القاهرة - امر
طبيعي بعد ان اخذت العلاقات الشكل
السلام والصحيح الذي كان يجب ان
تأخذ حيث انه من الطبيعي ان تحدث
للاقات على اعل مستوى في الاطار
السلام للتشاور مع هؤلاء القادة حول
التصورات القلمة لجمعية تنفيذ
المقررات التي صدرت في عمان حول
مختلف القضايا.

وجند المسئول المصري وقوف مصر
مع الكويت والشقيقات الأخريات في رد
اي عدوان عليها مشيرا الى ان القاهرة
تعتبر ان هذه الدول الشقيقة جزءا من
امنا وان امنا جزءا من امهم وان هناك
ارتباطا بالمصالح ولولها المصلحة
الأممية.

واكد مستشار الرئيس مبارك للشؤون
السياسية الدكتور أسامة الباز ان
الكويت ليست في حاجة للاستعانة بأي
قوات عربية وان الوضع تحت سيطرة
وسلال الدفاع الكويتية.

وفيما يتعلق بالزيارة المزمع ان يقوم
رئيس منظمة التحرير الفلسطينية
السيد ياسر عرفات للقاهرة قال الباز ان
تاريخ الزيارة لم يتحدد بعد وان عرفات
عبر عن رغبته في زيارة القاهرة وقد
اخطره الرئيس مبارك بان مصر وطنه
وانه يستطيع ان ياتي لزيارتها.

وحول الانتفاضة الشعبية العارمة
التي تشهدها كافة مدن وقرى فلسطين
المحتلة وصف المسئول المصري
الانتفاضة بأنها امر نابع من ضمير
الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة
وسالة داخلية بحتة... (فلا هي
حركات من الخارج ولا نظم من الخارج
وانما كانت رد فعل تلقائي وطبيعي
للسياسة الاسرائيلية التي تقوم على
منطق اعداء حق العربي).

وقال ان مصر عبرت منذ البداية عن
رفضها للملك الاسرائيلي في مقاومة
هذه الانتفاضة عبر الاتصالات
بالحكومة الاسرائيلية او ببلاتانتا
بالامم المتحدة او بالولايات المتحدة.
واشار الى ان مصر رفضت استقبال
احد كبار المسؤولين الاسرائيليين
لاطلاعا على الموقف وقد كنا باستمرار
على اتصال بقيادة التجمعات الفلسطينية
بالارض المحتلة وعلى معرفة بما يحدث.

الكويت - كونا:
وصف مسئول مصري كبير الجولة الخليجية التي سيقوم بها الرئيس
حسني مبارك خلال الايام القليلة القادمة بأنها تأتي تعبيرا عن روابط المحبة
والخلاصة والمودة العميقة بين شعب مصر وشقيقة في هذه الدول مشيرا الى
ان كل اقطار الخليج عضو معنا في جسد واحد.
وابلغ المسئول المصري وهو مستشار الرئيس مبارك للشؤون السياسية
الدكتور أسامة الباز صحيفة السياسة في مقابلة نشرت امس بان الرئيس
المصري سيكشف في حديثه مع قادة الخليج الموقف في كل بلد وفي منطقة
الخليج ككل وسيكشف تقديرهم للوضع وكيفية تطورات الحرب
واحتلالها... واحتمالات نجاح جهود السلام وخاصة الجهود المبذولة في
نطاق الامم المتحدة.

ويبدأ الرئيس مبارك الاسبوع المقبل
جولة في دول مجلس التعاون الخليجي ومنذ ان اعلنت تسع دول عربية
الست هي اول جولة عربية واسعة الغلطات الدبلوماسية مع القاهرة بعد

صور للغارة الاسرائيلية الوحشية على بلدة برجا جنوب بيروت



■ رجال المقاومة يتطعمون الى جثة طفل وهو احد ثمانية اطفال قتلوا خلال الغارة



■ الفدائيون الفلسطينيون يشكون في عمليات "الانقاذ ويرفعون الجثث من بين الانقاض"



■ الاثني التدمير للغارة الوحشية

الصور - واس - أ ب

بفضل دعم المملكة ودول مجلس التعاون

البنك الاسلامي للتنمية يواصل مسيرته الجادة للاسهام في تنمية ورخاء شعوب الأمة الاسلامية

١٩٨٧ م ما مجموعه ١٩.٢ بليون دولار
امريكي.
واشار التقرير الى ان البنك الاسلامي
للتنمية انشا في عام ١٤٠٠ هـ الموافق
١٩٧٩ م برنجا لودائع الاستثمار وذلك
في سبيل اقامة الفرصة امام المستثمرين
من القطاع الخاص والعام لاستثمار
فوائض أموالهم بوسائل تتفق مع احكام
الشريعة الاسلامية.

كما انشا البنك في مجال اخر برنامجا
للفرض الدراسية والذي بدأ نشاطه عام
١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٨١ - ١٩٨٢ م وقد
قدم هذا البرنامج ٥٠٠ فرصة دراسية
لصالح الطلاب في المجتمعات الاسلامية
الكثلة في الدول غير الاعضاء... وتغطي
الاولوية في هذه المنح الدراسية لطلبة
الذين يعززون مواصلة تعليمهم العالي
في كليات الهندسة والطب وطب الأسنان
والصناعة والزراعة في الدول التي
يتعاون اليها او في الدول الاعضاء
ببنك... ويتوقع البنك من الطلاب ان
يقى مبلغ المنحة لوقف خاص ينشأ
بمعرفة المجتمع الاسلامي الذي ينتمي
له.

كما اشار تقرير البنك الاسلامي
للتنمية كذا الى انه في العام ١٤٠٢ هـ
المقابل ١٩٨٢ م انتهى العهد الاسلامي
للبحوث والتدريب - مقود جدد - وذلك
لتوفير وسائل التدريب للمتخلفين في
مجال التنمية والقائمة بمجوت تيسر
للدول الاعضاء ممارسة نشاطاتها
الاقتصادية والمالية والمصرفية وفقا
لاحكام الشريعة الاسلامية.
ومن الجدير بالذكر في هذا الصدد ان
تأسيس البنك الاسلامي للتنمية تم في
عام ١٣٩٠ هـ الموافق ١٩٧٠ م كتمرة من
تعال قرارات قادة دول منظمة المؤتمر
الاسلامي.



● احمد محمد علي

الحرمن الشريفين حفله الله تقديم
العون المتواصل للبنك مما يسر له
السعي فيما في مسيرته التي تهدف الى
ايجاد التعاون البناء من اجل التنمية
والرخاء والحياة الافضل لشعوب الامم
الاسلامية.

واستعرض البنك الاسلامي للتنمية
مجالات التعاون بينه وبين المؤسسات
الوطنية للتحويل التنوي ومؤسسات
التحويل متعددة الاطراف ومعظم هذه
المؤسسات تابعة لدول مجلس
التعاون... وقال ولقد بلغ التمويل المقدم
من هذه المؤسسات والتي يعزبر البنك
عضوا عملا فيها حتى اخر عام ١٩٨٦ م
ما مجموعه ٢٤ ألف مليون دولار
امريكي وهو لتمويل التنمية في الدول
النامية.

وبلغ التمويل الذي قيمته هذه
المؤسسات الوطنية والمنعقدة الاطراف
للدول الاعضاء بالبنك الاسلامي للتنمية
في الفترة من عام ١٩٧٦ م حتى عام

احداث مصورة



● الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا يطلق الى نجله الامير وليام والذي يمثل دور رجل الاطفاء



● تقاسم زوجا امام ١٠ دوتش شريف ايرلان على الجماهير التي تدفقت للتهنئة باحرازهما رقما قياسيا في رتلثة الحكومة البريطانية



● السلطات في مونو لولو لاتزال تواصل جهودها للتغلب على الآثار التدميرية للفيضانات

إعلان حكومي

- ١ - سيارة كابرز موديل ١٩٨٠ - بلوحة واستمارة
 - ٢ - سيارة بونتياك بريميرز موديل ١٩٨٢ بلوحة واستمارة
 - ٣ - سيارة باس موديل ١٩٨٢ بلوحة واستمارة
 - ٤ - سيارة باس موديل ١٩٨١ بلوحة واستمارة
- تعلن ادارة الجوازات بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في بيع السيارات الموضحة بعاليه
وبذلك بالاراء الثاني يوم الاثنين الموافق ١٤/٥/٨٤ هـ وذلك في تمام الساعة الثانية
صباحا حسب التوقيت الزوالي فذل من له الرغبة في الشراء الحضر بالترتيب والترتيب
المرفعين بعاليه ذلك بالادارة المالية الواقعة على خط الفيلق تطلع شارع ١٢ على ان
الدالة والرسوم على المشتري وانه الموق.

بهندي راشد خليل شرطة الشرقية الى نور الاربعة

صعد فريق كرة القدم
بمديرية شرطة الشرقية
بعد فوزه الثمين على
فريق امن المنشآت
بههدفين مقابل هدف
وسجل لشرطة الشرقية
لاعب الاتفاق والشرطة
النجم الواعد راشد
خليل - وهدين - وبذلك
يصعد فريق شرطة
الشرقية الى دور
الاربعة .

وقد شارك الفريق الى
جانب راشد خليل
اللاعب سلمان المنشآت
كلاعب وسط واللاعب
بكي جمعة وقد استطاع
مدرب الفريق الملازم اول
محمد ابا الخيل التحكم
في المباراة والخرج
بفارق هدف ليتسنى
لفريقه اللعب مع اول
المجموعة الاخرى .
الجدير ذكره ان هذه
المسابقة تأتي ضمن
دوري درع الامير
محمد بن فهد القطاعات
العسكرية بالمنطقة
الشرقية ويشرف على
هذا الدوري النقيب
سامي السلطان مدير
الشؤون الرياضية بمركز
تدريب الظهران .

فيما تم الرفع لرعاية الشباب : الهارون يعود لرئاسة الجزيرة والحمدان منافس له



عيسى الحمدان

كما ان ترشيح السيد ابراهيم الهارون
لرئاسة ليس غريب على الساحة الرياضية
فقد سبق ان تولى هذا المنصب لمدة
تزيد عن ١٢ سنة . ويعد تولى منصب
الإدارة لنادي الجزيرة السيد سالم
المطوع .
كما ان السيد عيسى الحمدان هو الآخر
تولى منصب نائب الرئيس في الإدارة
الحالية وهو معروف بكفائته وإخلاصه مع
الأعضاء سواء السابقين أو الحاليين .

كتب - حسين كاظم :
رفع مجلس إدارة نادي الجزيرة
البيانات الخاصة بخصوص من تقدموا
بترشيح أنفسهم للدخول في الإدارة
الجديدة وذلك الى المكتب الرئيسي لرعاية
الشباب بالدمام حتى يتسنى عقد الجمعية
العمومية .

الرئاسة والأعضاء
هذا وقد رشح السيد ابراهيم الهارون
والسيد عيسى الحمدان
لرئاسة
المجلس .

اما الأعضاء فهم سلمان المسعري .
عبدالعزیز الدجيم ، محمد عمر بن علي ،
من الإدارة السابقة بالإضافة الى حسن بن
علي واحمد العميري والمهندس صالح
الدجيم ومحمد المسكر وعبدالله المطوع
كمترشحين جدد .

مؤعد الجمعية
الجدير بالذكر ان المجلس قد حدد موعد
عقد الجمعية العمومية العادية يوم الاربعاء
الموافق ١٤٠٨/٦/٨ هـ .

شباب الاتفاق أبطال الشرقية

الخليج وهو غير مهمة لشباب الاتفاق
بعد ضمانهم البطولة .
ومن المفترض ان توزع الجوائز في
المباراة الختامية والتي تعتوي الأندية
استلام جوائزها متأخرة بالعبود .

حقق فريق كرة الطائرة بنادي
الاتفاق لدرجة الشباب فوزاً غالياً على
شباب الهادي بثلاثة أشواط .. وبذلك
الفوز يتصدرون فرق المنطقة الشرقية
ويستعدون لبطولة المملكة .
ويقام مساء اليوم لقاء للاتفاق مع

مدير لجنة المنتخبات البحرينية يعدي إعجابه بمعسكر الجبيل اتحاد البحرين يطلب من أمير الشباب الموافقة على المعسكر



منتخب البحرين

حسام بن عيسى : سيداً الفريق معسكره في
الجبيل من ١٩ فبراير القادم وليلة اسبوع
وستخلله مباراة ودية واحدة مع فريق
اجني بعدما يغادر الفريق مباشرة الى
الرياض للمشاركة في دورة الخليج .
واضاف مدير لجنة المنتخبات ان الاتحاد
البحريني سيرفع خطابا الى صاحب السمو
الملك الامير فيصل بن فهد الرئيس العام
لرعاية الشباب للموافقة على اقامة هذا
المعسكر .
وتقى الشيخ حسام في نهاية حديثه
التوفيق للمنتخبات الخليجية
لتقديم مستويات جيدة في هذه
الدورة وتحقيق الأهداف المرجوة
من قيامها .

كتب - عبدالرحمن البدين :
الشيخ حسام بن عيسى آل خليفة مدير
لجنة المنتخبات الأهلية بدولة البحرين
الشقيقة قام مؤخراً برفقة السيد حسن
عجلان عضو اللجنة بزيارة الى مدينة الجبيل
للاطلاع على مدى امكانية اقامة معسكر
للمنتخب البحريني الاول لكرة القدم
استعداداً لخوض مباريات دورة كأس
الخليج التاسعة والتي ستقام في مارس القادم
بمدينة الرياض .

وقد اطمأن - الشيخ حسام والسيد
عجلان - على ملاعب نادي التآلف للتأكد
من صلاحيتها لأقامة تدريبات المنتخب
عليها . ثم قاما بزيارة لقر المبيت الملكية
بمدينة الجبيل الصناعية يقصد التعرف على
مقر اقامة الفريق أثناء المعسكر .
وقد أبدى المشوولون في الجبيل
استعدادهم لاستضافة المنتخب البحريني
وتدريباته خلال فترة اقامة المعسكر .
وبعد نهاية جولة الشيخ حسام والسيد
حسن عجلان قال مدير لجنة المنتخبات
الأهلية لـ « اليوم الرياضي » : لقد أعجبت
كثيراً بملاعب الجبيل ومقر اقامة المعسكر فهو
يجري كل احتياجات الفريق ومنها من كل
التواحي والتي ستساعد بلا شك في تهيئة
متخبنا للدخول في منافسات دورة الخليج
والتي تخضعها المملكة العربية السعودية .
كما سررت من ترحيب المشوولون في
الجبيل باقامة المعسكر .
ومن المعسكر ومدته قال الشيخ



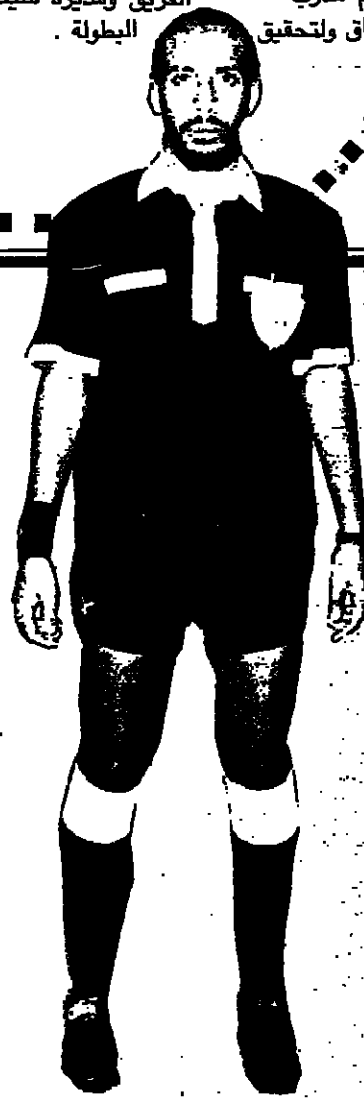
عمر باخشوين

عمر : استعجلت المشاركة ولكننا امل في لقاء الاهلي

كتب - عبدالرحمن البدين -
دعا مدير الكرة بنادي الاتفاق عياده خليفة افراد الفريق والجهاز التدريبي وبعض محبي
النادي الى حفل عشاء تكريمي ليلة الاثنين بمقر النادي وذلك احتفاء بمقدم لاعب الفريق ونجمه
اللامع عمر باخشوين من أمريكا .
وقد عبر اللاعب عمر بعد انتهاء الحفل عن شكره وتقديره وسروره للحفاوة التي لقيها من
مدير الفريق ولاعبيه والجهاز التدريبي وشكر عياده خليفة على تكريمه باقامة هذا الحفل على
شرفه .

الاحمل قائم بيتنا
وبعد الحفل عاتبا عمر باخشوين لمشاركته المبكرة مع الفريق امام الاتحاد بحكم لم يتم بعد
انسجامه او اكتمال لياقته فأوضح انه استعجل للمشاركة رغبة في خدمة فريقه الذي اعطاه
الثقة والبروز في الساحة الرياضية و اضاف عمر :
ان حامي وقتي انني استطعت تقديم مايفيد هو الذي جعلني اطلب للمشاركة ولكن يتعلم
الانسان من اخطائه واتمنى من محبي عمر والاتفاق تسيان تلك المشاركة .

لقاء الاهلي مهم
ويقول باخشوين عن لقاء الغد مع الاهلي انه مهم والاهلي لن يترك مرما مفتوحا للاتفاق
فسيطلب ليعوض الخسائر السابقة ونحن لدينا العزيمة والارادة بتقديم مستوى يرضي الاتفاقين
وان نعوّضهم المستوى والنتيجة التي شاعت بعض منها في لقاءات سابقة ومتابعة الإدارة
واهتمام مدرب الفريق ومديره سيكون لها نظرة ايجابية من جانبنا واتمنى التوفيق
للاتفاق ولتحقيق البطولة .



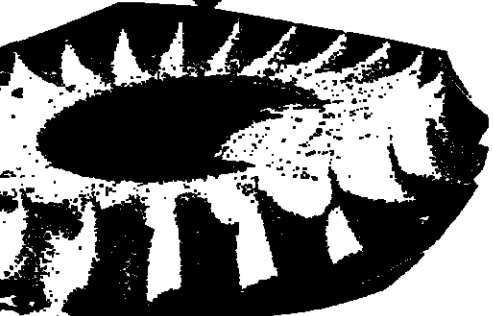
عمر منها

حكم الاسبوع ١٨ للدوري الممتاز

اصدرت لجنة الحكم الرئيسية بالاتحاد
العربي السعودي لكرة القدم اسماء
حكم مباريات الاسبوع الثامن عشر من
الدوري الممتاز والتي ستقام مبارياته
يومي الاربعاء والخميس القادمين ..
حيث سيحكم عصرا بلقياس فريفا
النصر والقصبة ويحكم المباراة عصر
مها . ويساعده سعد ربيعة وحسين
الحسوي .
ويلتقي عصرا بجهة فريفا الاهلي
والاتفاق ويحكم المباراة عصر شقير
ويساعده ابراهيم الدمشقي ومحمد
الذوق .
كما يلتقي يوم الخميس سماء بجهة
فريفا الاتحاد والشباب ويحكم المباراة
فهد للهوس ويساعده حسن بحيري
وعبدالله المفلح . ويلتقي عصرا بالدمام
فريفا الهلال والتهنسة ويحكم المباراة
زيد المهنا ويساعده محمد السملحي
وابراهيم خنعة .. ويلتقي عصرا بمكة
المكرة فريفا الوحدة والطائي ويحكم
المباراة عبدالرحمن البعث ويساعده
محمد الشريف ومحمد الفوده .

استعدادا لدورة الخليج : اللجنة المالية اجتمعت برئاسة العدل

الرياض/واس :
عقدت اللجنة المالية المنيقة عن اللجنة العليا المنظمة لدورة كأس
الخليج العربي التاسعة لكرة القدم التي ستقام خلال شهر رجب القادم
اليوم اجتماعا لها برئاسة وكيل الرئيس العام للشؤون المالية ورئيس اللجنة
الاستاذ عياده محمد العدل وحضور اعضاء اللجنة .
وقد ألقى الاستاذ عياده العدل في بداية الاجتماع كلمة شرح فيها
اخصاصات ومهام اللجنة ووضع الخطة لعمل هذه اللجنة حيث تم
تقسيمها الى لجنتين وهي لجنة التامينات وتتكون من صالح سعد الجويهي
وعلي سعد الهويدي وعياده احمد الجارالله ومحمد بن علي العتيبي ولجنة
دخل الميزانية وتتكون من فهد محمد الجويهي وعبد الرحمن حسن الحمدان
وصالح بن علي الدخيل وعياده بن علي التويم .
وتم خلال الاجتماع استعراض الطويات المقدمة من سكرتير لجنة دخل
للميزانية التي وضعت لتتجاذج عمل هذه اللجنة واللجان الاخرى المتفرعة
من اللجنة العليا المنظمة .
واستعرضت اللجنة خطة عملها خلال المرحلة القادمة بما يحقق الاهداف
التي نص عليها قرار سمو الرئيس العام ورئيس اللجنة العليا وبالتعاون
مع كافة اللجان الاخرى .
وقد اعرب الاستاذ عياده العدل بمناسبة الاستعداد للدورة عن الامل
الكبير بان يتحقق كل النجاح بمضيئة الله لهذه الدورة التي ستشهد افتتاح
استاد الملك فهد الدولي .
وقال العدل ان سمو الرئيس العام يتابع اول ايلول عمل كافة اللجان التي
تواصل جهودها لتأدية العمل المناط بها لتحقيق كامل اهدافها .
وياتي هذا الاجتماع عقب صدور قرار صاحب السمو الملكي الامير فيصل
بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة
العليا المنظمة لدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم
مؤخرا بتشكيل اللجان العاملة للدورة .



رؤساء الاتحادات الخليجية يجتمعون في البحرين

الرياض - سعود الكليب :
تلقى الاتحاد السعودي للالعاب القوى
خطاباً من اللجنة التنظيمية لاتحادات
العاب القوى بدول مجلس التعاون لدول
الخليج العربي ومشفوعة اعتذار الاتحاد
الكويتي للالعاب القوى عن تنظيم البطولة
الثانية للالعاب القوى للكبار لدول مجلس
التعاون والتي سبق للاتحاد الكويتي توجيه
الدعوة للاتحادات الاعضاء المشاركة فيها
خلال الفترة من ١٦/٢٨ الى ١٨ فبراير
١٤٠٨ هـ الموافق ١٦ الى ١٨ فبراير
وقد دعت اللجنة التنظيمية لعقد اجتماع
غير علني (طاريء) لها دعت اليه رؤساء
الاتحادات وامناء السر العامين لبحث هذا
الامر وذلك في اجتماع سيقد في البحرين
يوم الخميس القادم .

مرخ والوادي الأخضر وبينهما بطولة الوسطى

الرياض - سعود الكليب :
يلتقي عصر اليوم وعلى ملعب الملا
بالرياض ضمن التصفيات التمهيدية لكأس
خادم الحرمين الشريفين فريقا مرخ من
الزلفي وفريق الوادي الأخضر من وادي
الدواسر وذلك لتحديد ممثل اندية الوسطى
من اندية الدرجة الثانية للتأهل للدول
النهائية لمسابقة كأس خادم الحرمين
الشريفين .
يدخل فريق مرخ من الزلفي هذه
المباراة الختامية بعد ان حقق بطولة
مجموعته والتي تضم اندية الزلفي وسدير
والوشم وذلك بعد فوزه الاخير على فريق
الباطن بنتيجة ٢/٥ بالركلات الترجيحية
التي اقيمت بينهما عصر الجمعة الماضي
بالزلفي . كذلك يدخل فريق الوادي
الأخضر هذه المباراة بعد ان حقق بطولة
بفكاحه .



في الحفل الذي اقامه المسؤولون بنادي
الزلفي ابراهيم للاكمة والقدم كان بحق
احتفاء وتكريم لمن اخلصوا لهذا الكيان
وهو ما له الكثير والكثير اثناء اشرافهم
على لعبة القدم واللاكمة .
الا ان الشيء الذي يدعو للاستغراب
والاستفهام ما تحدث به اداري لعبة
اللاكمة السابق الشاب عبدرب الرسول
الصالح في كلمته فتره بمدح وثارة
بأنفسه يفسر علما بان كلمته لو رجع لها
ما كانت اكثر من ثلاثة اسطر!! ولم نلب
بالفرض الذي كان يهدف اليه ولو اننا
نعرف تماما القصد الذي كان يراوده
من ان يعيد ، الا ان صفحتك الجديدة
التي تريد فتحها سيكون لها كلام آخر
والحديث بقية!!

[حسين كاظم]

الجبيل : شارع جعدة ت ٣١١٣٧١٤ الأعضاء : الرئيس : الشاع العام : حمزة الاداري : طاهر : ٥٨٣١٤٠ حرر بالإن : الشاع العام : ت ٧٤٣٣١٥٠	الرياض : شارع الستين ت ٤٧٩٩٧٤ - ٤٧٩٩٧٥ جدة : شارع الملك فهد ت ٦٧١٠٤٣٤ - ٦٧١٠٤٣٥ جسر نخل : شارع الملك فيصل ت ٤٣٣٩٤٨	الطائف : طريق الملك عبدالعزيز ت ٣٣١٨٨٨ تبوك : شارع المدينة ت ٤٤٢١٠٤٣ القصييم : شارع الخبيص ت ٣٣٦١٠٤	الرس : شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٤٥ حائل : طريق سويح القشيب ت ٥٣٩٧٠٧	المدينة للنورة : شارع السبع ت ٨٣١٧٥٦١ حضره : الشاع العام : محمد البيرواني : ٢٢١٧٠٠٠	جيزان : جيزان ت ٣٣٣٠٣١٨ - ٣٣٣٠٣١٩ جيزان : الشاع العام : حمزة ت ٥٢٣٠٦٥٤
---	---	--	---	--	---

الخبير
صوت
حماد الخازن

حرب - زعيم

هل تفسد رايسا جورباتشوف ونانسي ريغان ما اصلحه
زواجهما بعد سنوات من العداء بين الاتحاد السوفياتي
والولايات المتحدة ؟

سالت نفسي - والقاريء - هذا السؤال بعد ان تابعت
باهتمام الاتفاق المعلوم بين زعميي الشرق والغرب ، والخلاف ،
المعلوم ايضا ، بين زوجتيهما .

والصحافة الامريكية وصفت العلاقات بين المرأتين بعبارات
صرخة ، فقد خاضتا حربا دعائية قوامها معاطف القرو
والتصريحات « الازتجالية » (التي يعنها في الواقع الف
خبير) . امام التلفزيون وخرجت رايسا منتصرة .. الى حين .

وقدما كان الرئيسان يتفان على نزع المورايخ المتوسطة
المدى كان بيوربين الزوجتين ما وصف يانه الصقيع السيبيري ،
او حرب القطط العابرة للقارات ، او قضية القهوة ، او حرب
الفرو .

ومع ان اكثر ما سبق لايحتاج الى شرح فان بعض يستحق
التعليق ، فقصيصة القهوة مثلا اساسها ان نانسي ريغان وجهت
دعوة الى رايسا جورباتشوف قبل اسبوعين من مؤتمر القمة
لشرب الشاي معها في البيت الابيض بعد الظهر . ولم ترد
رايسا في البداية ، ثم زنت بعد استفسار اخر قائلة انها تقضل
شرب القهوة مع نانسي في الصباح . وعندما حل الموعد وصلت
متأخرة .

المهم ان رايسا رحبت حرب التلفزيون حتى وهي تحاول ان
تبرز السوفياتيات بصورة زائفة من الثقافة والمشاركة
السياسية ، فالأكيد ان الصورة الحقيقية للمرأة السوفياتية
حتى الآن هي العمل في مصنع او ملازمة البيت .

والامريكيون الذين توقعوا ان تكون رايسا كزوجة ، كل زعيم

[البقية ١٧ ص]

قطع رأس صاحب أطول شارب في العالم!

طريق ميثاقا للعلاقات الاسلامية.. وما يذكر ان
 جمعية اصول العقاب السعودية علمية خارج
 ائمت من تأسيسها ستمائة علمية خارج
 المملكة من ٢٧ عاما في جيزة من ميثاق
 ١٧٠ عاما في الجمهورية العربية السورية
 و ٤٣٠ علمية في السودان ومن قبل هذه
 الجمعية من قبل تبرعات المواطنين ومعمدة
 سوية قدرها نصف مليون ريال من وزارة
 العمل والشؤون الاجتماعية.

1. - Mechanical Engineer	١ - مهندس ميكانيك
2. - Electrical Engineer	٢ - مهندس كهرباء
3. - Electronic Engineer	٣ - مهندس الكتروني
4. - Civil Engineer	٤ - مهندس مدني
5. - Agricultural Engineer	٥ - مهندس زراعي
6. - H.V.A.C. Technician	٦ - فني شبكات التدفئة والتهوية والتبريد
7. - Chiller Technician	٧ - فني مرادات صناعية
8. - H.V.A.C. Electromechanic	٨ - فني الكتروميكانيكا تكييف الهواء
9. - Water Treatment Technician	٩ - فني محطات معالجة المياه
10. - Sewage Treatment Technician	١٠ - فني محطات تنقية وتكرير مياه المجاري
11. - Plumbing Technician	١١ - فني شبكات توزيع المياه
12. - Hydraulic Technician	١٢ - فني محطات الضخ الهيدروليكية
13. - Medium and High voltage Technician	١٣ - فني كهرباء (تيار ضغط متوسط وعالي)
14. - Low voltage Technician	١٤ - فني كهرباء (تيار منخفض)
15. - Electronic Regulation Technician	١٥ - فني الكتروني (أجهزة الرقابة والتحكم الالكتروني)
16. - Generator Electromechanic	١٦ - فني الكتروميكانيكا المولدات الكهربائية الصناعية
17. - Fire and Safety Technician	١٧ - فني أجهزة إنذار ومكافحة الحريق
18. - Technical Alarm Technician	١٨ - فني أجهزة الرقابة والإنذار التكتيكية
19. - Electrical Distribution Technician	١٩ - فني شبكات كهرباء عامة
20. - T.V. and CCTV Technician	٢٠ - فني أجهزة تلفزيون وأجهزة الرقابة التلفزيونية بالدائرة المغلقة
21. - Elevator Technician	٢١ - فني مصاعد الركاب ومصاعد الخدعات والسلالم المتحركة
22. - P.A.B.X. Technician	٢٢ - فني مقسمات الهاتف والستراتالات الاتوماتيكية والالكترونية

اكتشاف جنين في بطن
طفلة عمرها ٤٠ يوما

أعلنت وكالة الصين الجديدة للانباء ان اطباء صينيين اكتشفوا الشهر الماضي جنينا يقل اقل من كيلو غرام واحد في بطن طفلة عمرها ٤٠ يوما . واضاعت الوكالة ان والدة الطفلة نقلتها الى المستشفى في مقاطعة هونان "جنوب الصين" لمعالجتها من مرض "غريب" وعرض ساعات عدة اكتشف الاطباء وجود الجنين .

الطفلة التي في صحة جيدة اكتشف عيالي استئصال الجنين التي اجريت لها في ١٦ كانون الاول - ديسمبر الماضي .

● ملحة البحار من الخارج ●

● من الداخل

تقليد الشكوى التالية :

نحط بعض الشكوى الورش في المنطقة الصناعية بإمام فوكيم بلاندا قد تقعا في المنطقة الصناعية منذ 3 سنوات وأتواجد عنينا تلفوننات علما ان التلفون موجود في الشارع الرئيسي ونحن في شارع فرعي ... نخرج منك ان نضعنا ان السبب في ذلك ومنى سيجينا تلفوننات .

● انا ، مالوف ، لست جهة تقنينية او حكومية لإتفهمك السبب والاعرف متى سيجيكتم التلفون ولاي شيء . انك تتكلم افر اسوي انك تتكلم افر ولعلكم ان السكوي التي كتبت عنها في الزاوية ما تانيتي عليها ردود الا من ثلاثة اجهزة من المرون ومصلحة المياه والصرف الصحي وديوان الخدمة المدنية ولهم الشكر في تجاوبهم .